

طلسمانی دنیا

جادو و ٹوناخبر



طلسمانی دنیا

جادو و ناخبر



FREE AMIYAAI BOOKS.....pdf

https://m.facebook.com/group-1878619758944822?refid=18&_tn=C

فی شماره _____ روپے _____
سالانہ _____

_____ پاکستان سے سالانہ _____
 _____ غیر مالک کے _____
 _____ لائف ممبری _____
 _____ معاوضہ بین سے سالانہ _____
 _____ محبین سے سالانہ _____

طالعیکیانی

مولانا طاہر الاسلام قاسمی

معاون ایدٹسٹ: — مریم صدیقی

خصوصی مشیر: — نسیم فاطمہ شیخ۔

خصوصی مشایران

اوسفیان عثمانی، سلیم عرشی، رابعہ بانو شیریں

ایڈیٹر کا فون نمبر: ۲۲۶۸۲

هنا زينب نامید عثمانی

سیدنا حضرت الحاج مولانا سید جلیل حسین میاں صاحب مدظلہ

ایڈیٹر حسن الہاشمی

سرکرلشن منیجر وڈ ڈائری: — دانش عامری

مگر ادب۔ عمر فاروق عامر عثمانی

اطلاع عام

اس رسالہ میں جو کچھ بھی شائع ہوتا ہے وہ روحانی مرکز کی دیرپا منت ہے اس کے کسی کلمی یا جزوی مضمون کو شائع کرنے سے پہلے 'روحانی مرکز' سے اجازت لینا ضروری ہے۔
(منجس)

اس ○ میں سرخ نشان اسباب

کی ہیکہ آپ کی مدت خریداری اس پرچہ کے ساتھ
ضم ہو جائے گی۔ سرخ نشان دیکھتے ہی آپ سالاہ
زیر تعاون روانہ کر دیں۔ ورنہ رسالے کی روانگی
بند کر دی جائے گی۔

(منجبر)

انتبہ

’طہاساتے دنیا‘ سے منقطع مقام ہے
اور میں مقدمہ کے ساعت کا حق صرف
دیوبند ہی کے عدالت کو حاصل ہوگا۔
(منجس)

اسلاماتی دنیا، روحانی مرکز کے ذریعہ لاچاروں
غریبوں اور ضرورت مندوں کی مدد کرتا ہے۔ جمہا حبِ آخرت کے اجر و
ثواب کیلئے کوئی پیشکش کرنا چاہیں وہ مندرجہ ذیل پتے پر رابطہ کریں۔

ROOHANI MARKAZ

ABULMALI DEOBAND-247554

۲۲۷۵۵۲

رُوحانی مرکز محلّہ ابوالمعالی دیوبند ۲۲۷۵۵۳

پرنسپل سر حسن احمد مدنی نے ربانی سمیٹ پر غریبوں سے چھپو اگر روجانی مرکز، محلہ ابوالموالیٰ دیوبند سے شائع کیا۔

اس شمارے کی قیمت ۶۰ روپے

کیا اور کہاں



باب رد سحر و سحر اتار نیکے طریقہ	۱۱	سحر و جادو کے اثرات کی حقیقت ۱۵	۶۳	علم سحر اور علم نجوم کی تاریخ پر ایک نظر
حقیقت سحر اور اسکے اقسام ۶۶	۶۶	تشریحات سورہ ناس ۷۰	۱۰۶	سحر آسب کی تشخیص کے طلسماتی عملیات
لوگوں کی مختلف ضرورتیں ۱۱۷	۱۱۷	کالے جادو پر سنی خیر معلومات ۱۱۹	۱۳۹	ایران کی جادوگری ۱۳۹
عربوں کا کالا جادو ۱۳۱	۱۳۱	زندہ طلسمات ۱۳۳	۱۳۵	عربوں کا کالا علم ۱۳۵
یونان کا کالا جادو ۱۳۹	۱۳۹	روح سلیمانی ۱۵۰	۱۵۱	کالدی کا ہنوں کا کالا جادو ۱۵۱
مصر کا کالا جادو ۱۵۳	۱۵۳	ہنگال کا کالا جادو ۱۵۵	۱۵۹	تشریحات سورہ نفاق ۱۵۹
سحر کیا ہے؟ ۱۷۷	۱۷۷	حقائق سحر ۱۷۹	۲۰۳	روحانی ڈاک ۲۰۳
آپ بیتی ۲۰۹	۲۰۹	دستی دالموں کے چند خطرناک اعمال	۲۱۹	چندر ومانی تحفے ۲۱۹
عمل ہزار ۲۲۰	۲۲۰	انسان اور شیطان کی کشمکش ۲۲۱	۲۲۳	خونناک جوہلی ۲۲۳
حیرتناک شعبہ ۲۲۶	۲۲۶	تشخیص سحر و جادو علم الامداد ۲۲۷	۲۲۹	سچی باتیں ۲۲۹

دُعا

سفلی عمل اور جادو دھونے کی آفت و غصہ گھر گھر
میں پھیلی ہوئی ہے۔ ہم دعا کرتے ہیں
کہ۔۔۔ اے پروردگار عالم! طلسماتی دنیا کے
تمام قارئین کو اور اپنے تمام بندوں کو جادو دھونے
کی غوسے اور جادو گردوں کی خباثتوں سے محفوظ رکھ۔
(۱۱ صین)



مختلف باغوں



ارشادات نبوی

- مسکن کی طرف رہائی کی اس کے لئے
- یہ فساد ہے مٹا اس کی کشت و کھیل کے لئے ہے۔
- تم مجھے بہتر سے دیکھو وہ بھی میری عورتوں کے
- بہتر سے ملو گئے ہیں۔
- دیکھا ہے کہ وہ کراہی ہو کوئی من مہاجر
- سے نکالتے والے ہیں۔
- وہ شخصیت میری داخل نہیں ہو گا جس کا برائے
- اس کے شر سے بچنا ہے۔
- اپنے باغ کی کاشت بہتر کوئی دیکھ کر
- جب تم باغ کے پاس جاؤ تو اس کی دوزخ کی
- کی دعا کرو۔

رسول جنت پروری۔ دین

گہرائی

- ایک گہرائی کی ایک بہت بڑے ٹکڑے
- سے بہتر ہے۔
- خواہ جس اگر بڑے ہوئی تو بہتر شخص اپنی جیسے
- رو کی جگہ رکھنا۔
- لغت ایک جہاز ہے جس کی دکان کے
- اپنے۔ لیکن اس میں سارا ہے۔
- درویش کا گناہ آسان ہے۔ لیکن زانی
- انگلی کی نصیحت پر ہوا شکرنا شک ہے۔
- اگر آپ کے پاس ہے لیکن مالانی نہیں ہے
- تو آپ کی ماریں میں انہیں نہیں ہے۔

اندول مونی

کون سا انداز کر رہی

آئینہ انکار

- نعمت ہے کہ گہرائی ہے کوئی ہے آنا ہے
- اور کوئی اور ہے جو آنا ہے تو میری دکان کا ہوا تمام
- کی صورت ہے کہ گہرائی میں نہیں ہے کہ ہوا ہے
- کی صورت ہے کہ گہرائی میں نہیں ہے کہ ہوا ہے
- کسی پر کثرت ہے گہرائی میں کہ ہوا ہے
- اس میں ہے کہ ہوا ہے کہ ہوا ہے کہ ہوا ہے
- گہرائی میں ہے کہ ہوا ہے کہ ہوا ہے کہ ہوا ہے
- مرنے کی گہرائی میں کہ ہوا ہے کہ ہوا ہے
- کہہ رہی ہے کہ ہوا ہے کہ ہوا ہے کہ ہوا ہے

مشیکارے

- تاروں کی دکان کے لئے دکان میں کہ ہوا ہے
- اور تاروں کے لئے دکان میں کہ ہوا ہے
- دکان میں کہ ہوا ہے کہ ہوا ہے کہ ہوا ہے
- کہ ہوا ہے کہ ہوا ہے کہ ہوا ہے کہ ہوا ہے
- کہ ہوا ہے کہ ہوا ہے کہ ہوا ہے کہ ہوا ہے
- کہ ہوا ہے کہ ہوا ہے کہ ہوا ہے کہ ہوا ہے
- کہ ہوا ہے کہ ہوا ہے کہ ہوا ہے کہ ہوا ہے
- کہ ہوا ہے کہ ہوا ہے کہ ہوا ہے کہ ہوا ہے

احساس خوری

- کھانا ہے کہ ہوا ہے کہ ہوا ہے کہ ہوا ہے
- خوشی ہے کہ ہوا ہے کہ ہوا ہے کہ ہوا ہے
- خوشی ہے کہ ہوا ہے کہ ہوا ہے کہ ہوا ہے
- خوشی ہے کہ ہوا ہے کہ ہوا ہے کہ ہوا ہے
- خوشی ہے کہ ہوا ہے کہ ہوا ہے کہ ہوا ہے
- خوشی ہے کہ ہوا ہے کہ ہوا ہے کہ ہوا ہے
- خوشی ہے کہ ہوا ہے کہ ہوا ہے کہ ہوا ہے
- خوشی ہے کہ ہوا ہے کہ ہوا ہے کہ ہوا ہے

کرے۔

- کہ ہوا ہے کہ ہوا ہے کہ ہوا ہے کہ ہوا ہے
- کہ ہوا ہے کہ ہوا ہے کہ ہوا ہے کہ ہوا ہے
- کہ ہوا ہے کہ ہوا ہے کہ ہوا ہے کہ ہوا ہے
- کہ ہوا ہے کہ ہوا ہے کہ ہوا ہے کہ ہوا ہے
- کہ ہوا ہے کہ ہوا ہے کہ ہوا ہے کہ ہوا ہے
- کہ ہوا ہے کہ ہوا ہے کہ ہوا ہے کہ ہوا ہے
- کہ ہوا ہے کہ ہوا ہے کہ ہوا ہے کہ ہوا ہے
- کہ ہوا ہے کہ ہوا ہے کہ ہوا ہے کہ ہوا ہے

رسول سہ ماہی ناز۔ پڑھ کر

جنت کے گہرائی

- جنت کے گہرائی میں کہ ہوا ہے کہ ہوا ہے
- اور اس میں کہ ہوا ہے کہ ہوا ہے کہ ہوا ہے
- جنت کے گہرائی میں کہ ہوا ہے کہ ہوا ہے
- کہ ہوا ہے کہ ہوا ہے کہ ہوا ہے کہ ہوا ہے
- کہ ہوا ہے کہ ہوا ہے کہ ہوا ہے کہ ہوا ہے
- کہ ہوا ہے کہ ہوا ہے کہ ہوا ہے کہ ہوا ہے
- کہ ہوا ہے کہ ہوا ہے کہ ہوا ہے کہ ہوا ہے
- کہ ہوا ہے کہ ہوا ہے کہ ہوا ہے کہ ہوا ہے

- جنت کے گہرائی میں کہ ہوا ہے کہ ہوا ہے
- اور اس میں کہ ہوا ہے کہ ہوا ہے کہ ہوا ہے
- جنت کے گہرائی میں کہ ہوا ہے کہ ہوا ہے
- کہ ہوا ہے کہ ہوا ہے کہ ہوا ہے کہ ہوا ہے
- کہ ہوا ہے کہ ہوا ہے کہ ہوا ہے کہ ہوا ہے
- کہ ہوا ہے کہ ہوا ہے کہ ہوا ہے کہ ہوا ہے
- کہ ہوا ہے کہ ہوا ہے کہ ہوا ہے کہ ہوا ہے
- کہ ہوا ہے کہ ہوا ہے کہ ہوا ہے کہ ہوا ہے

رسول سہ ماہی ناز۔ پڑھ کر

جنت کے گہرائی

جنت کے گہرائی میں کہ ہوا ہے کہ ہوا ہے

کے پھول



مختصر حوالہ

یہ پتہ ہے کہ گہرائی میں کہ ہوا ہے کہ ہوا ہے

یہ پتہ ہے کہ گہرائی میں کہ ہوا ہے کہ ہوا ہے

حسن و جمال

یہ پتہ ہے کہ گہرائی میں کہ ہوا ہے کہ ہوا ہے

یہ پتہ ہے کہ گہرائی میں کہ ہوا ہے کہ ہوا ہے

یہ پتہ ہے کہ گہرائی میں کہ ہوا ہے کہ ہوا ہے

یہ پتہ ہے کہ گہرائی میں کہ ہوا ہے کہ ہوا ہے

پہلے پھول

- پہلے پھول کے لئے دکان میں کہ ہوا ہے
- اور اس میں کہ ہوا ہے کہ ہوا ہے کہ ہوا ہے
- پہلے پھول کے لئے دکان میں کہ ہوا ہے
- کہ ہوا ہے کہ ہوا ہے کہ ہوا ہے کہ ہوا ہے
- کہ ہوا ہے کہ ہوا ہے کہ ہوا ہے کہ ہوا ہے
- کہ ہوا ہے کہ ہوا ہے کہ ہوا ہے کہ ہوا ہے
- کہ ہوا ہے کہ ہوا ہے کہ ہوا ہے کہ ہوا ہے
- کہ ہوا ہے کہ ہوا ہے کہ ہوا ہے کہ ہوا ہے

برکت کی برکت

- برکت کی برکت کے لئے دکان میں کہ ہوا ہے
- اور اس میں کہ ہوا ہے کہ ہوا ہے کہ ہوا ہے
- برکت کی برکت کے لئے دکان میں کہ ہوا ہے
- کہ ہوا ہے کہ ہوا ہے کہ ہوا ہے کہ ہوا ہے
- کہ ہوا ہے کہ ہوا ہے کہ ہوا ہے کہ ہوا ہے
- کہ ہوا ہے کہ ہوا ہے کہ ہوا ہے کہ ہوا ہے
- کہ ہوا ہے کہ ہوا ہے کہ ہوا ہے کہ ہوا ہے
- کہ ہوا ہے کہ ہوا ہے کہ ہوا ہے کہ ہوا ہے

ہر جگہ نظر آتی ہے کہ ہر سید ہر طرح کے علاج و معالجے سے فائدہ اٹھانے وقت اس شخص کو پامال نہ ہونے دے کہ میاوی کے بعد شفا اور صحت عطا کر نیوالی اصل ذات خالق کائنات کی ہے اور آنتوں کے بعد راقش اور طوفانوں کے بعد سکون عطا کرنے والی ذات بھی خالق کائنات ہی کی ہے۔ یہ ذات گرای اگر کسی کو زندگی دینے کا فیصلہ کر چکی ہو تو ہر بلا مل بھی اس کو نقصان نہیں پہنچا سکتا اور یہ ذات گرای کسی کو موت دے گا اور وہ کبھی ہو تو شریاتی بھی اسے زندگی عطا نہیں کر سکتا۔ یہ یقین کر کے کرنے اور عطا کر نیوالی ذات الشریک اور صرف الشریک ہے۔ اگر دل کی گہرائی میں جا کر میں ہو تو پھر علاج دوا سے ہو، جڑی بوٹی سے ہو یا حروف اور اعداد سے ہو، عقل سے ہو یا مشینوں سے ہو۔ انسان کے عقیدے کو بوج نہیں کرتا۔ اور اسے گنہگار نہیں بناتا۔

اس رنگ برنگی دنیا میں جہاں بیشمار دلائل و اعداد و حقائق پیدا کیے ہیں۔ وہاں ہر جگہ بھی ایک حقیقت پیدا کی گئی ہے۔ لیکن بیشمار لوگ اس دنیا میں آج بھی ایسے ہیں جو باد کی حقیقت کو تسلیم نہیں کرتے۔ جو لوگ تہذیب زدہ ہیں ان کا ذکر فوجیوڑیئے لیکن افسوسناک بات تو یہ ہے کہ وہ لوگ جو خود کو مادی عقیدہ سمجھتے ہیں وہ بھی مادی حقیقت کو جھٹلاتے ہیں۔ جب کہ جادو کا تذکرہ الشریک آخری کتاب میں ہمیں ملے گا۔ مگر جادو کے بارے میں حقیقت ہوتا تو قرآن پاک میں اس کا تذکرہ کرنے کے بعد اس کو بے حقیقت بتایا جاتا۔ لیکن قرآن نے کسی جگہ جادو کو بے اثر اور بے حقیقت قرار نہیں دیا ہے۔ بلکہ مختلف انداز سے اس کی حقیقت کو تسلیم کیا ہے۔ جس طرح بندوبستی کی گئی اور تلو کی دوا دیا جائے انداز ایک اثر رکھتی ہے اور یہ اثر شری کا پیدا کردہ اثر ہے۔ اسی طرح جادو تو نا بھی اپنے اندر تاثر رکھتا ہے۔ لیکن اگر یہ تاثر ازین خداوندی کی بالکل اسی طرح محتاج ہے جس طرح دنیا کی ہر شے اور چیز اپنا اثر دکھانے میں اذن خداوندی کی محتاج ہے۔ مگر اور جادو کے سلسلے میں ہر سہا برس تک علماء اور عقلاء کے درمیان بحث ہوتی رہی ہے کوئی اس کی حقیقت کو مانتا رہا۔ کوئی منکر رہا۔ لیکن اکثر علماء جن کی رائے یہ ہے کہ ہر ایک حقیقت ہے اور یہ بحر معرفت وصال بھی ہوتا ہے۔ حق تعالیٰ نے اپنی حکمت اور معلومیت کا علم کے نہیں نظر میں اس کی طرح کے مضر اثرات پیدا کر دیئے ہیں جس طرح دوسری اشیاء میں موجود ہیں۔ مثلاً زہر انسان کی زندگی کو نقصان پہنچاتا ہے اور تریاق انسان کو حیات نو بخشتا ہے۔ لیکن یہ سب کچھ حکم خداوندی ہی سے ہوتا ہے۔ اگر شرا کا حکم اور عقیدان نہ ہو تو ہر کسی کو مار نہیں سکتا اور تریاق کسی کو بچا نہیں سکتا۔ آگ بلا شعلہ لانے کی صلاحیت رکھتی ہے۔ لیکن یہی آگ کسی کیلئے نگار بھی بن سکتی ہے پانی ڈوبنے کی اہلیت رکھتا ہے۔ لیکن یہی پانی کسی کیلئے بھڑکے ہوئے طرح جامد بھی بن جاتا ہے۔ وہ دریا ہی تو تھا جس میں حضرت موسیٰ علیہ السلام کے لئے بارہ راستے بن گئے تھے۔ اور وہ بھی دریا ہی تھا جس نے فرعون اور اس کے لشکر کو غرق کر دیا تھا اور موسیٰ اور ان کے اصحاب اس پر سے گزر گئے تھے۔ کیوں کہ حکم خداوندی ہی تھا کہ فرعون اور اس کے لاؤ لشکر کو ڈوب دو اور موسیٰ علیہ السلام اور ان کے ساتھیوں کو پار کرادو۔ جیسا خدا کا حکم ہوتا ہے۔ ویسا ہی اس کائنات کی ہر شے اور چیز اپنا اثر دکھاتی ہے۔

جو لوگ جادو کو شرما لقات سمجھتے ہیں وہ کافر ہیں۔ لیکن جادو میں حکم خداوندی سے ایک اثر نہیں ہے اور اس حقیقت کو تمام علماء اہل سنت والجماعہ نے تسلیم کیا ہے۔ البتہ جادو کی تعلیم حاصل کرنا یا کسی کو جادو کی تعلیم دینا دونوں ہی باتیں مجملہ کفر ہیں۔ اور شریعت نے جادو کو شرک قرار دیا ہے۔ البتہ ایسے فنون سیکھنا جن سے جادو جیسے مضر چیزوں پر قابو پایا جاسکے ضروری ہے۔ جادو کی اپنی ایک تاریخ ہے۔ اور کچھ محدثین کے ساتھ اس کی تعلیم زمانہ قدیم کے مسلمانوں نے بھی حاصل کی ہے۔ پھر فرزند جب اسکے برگ و بار پر کھڑے شرک کے پھل پھول آنے لگے تو اسلامی شریعت نے ان چیزوں سے کنارہ کش ہونے کی تاکید کی۔ اور پھر بدعتی مقلد الشریعہ و سلم کے بعد جادو کا فن رفتہ رفتہ قریب الختم ہو گیا کیوں کہ مسلمانوں نے خود اس کی پک جگہ کرنے کی جدوجہد کی۔

حضرت مولانا اعجاز الرحمن صاحب اپنی تصنیف ”موزعہ قطعات“ میں تحریر فرماتے ہیں کہ:

”زمانہ قدیم میں علم نجوم اور علم سحر کی طرف لوگوں کا عام رجحان رہا ہے۔ وہ ان علوم کو دوسرے علوم پر فوقیت دیتے تھے۔ کلدانیوں، شریانیوں اور قبطیوں کو ان علوم میں سب سے زیادہ کمال حاصل تھا۔ دراصل ان ہی قوموں سے یہ علوم و فنون یونانیوں اور پارسیوں وغیرہ کو حاصل کیے گئے۔ قرآن حکیم میں بھی کچھ ایسے واقعات پر روشنی موجود ہے جس سے پتہ چلتا ہے کہ پہلے زمانہ میں سحر کا ہی عروج پر تھا۔ بڑے بڑے ساحر جگہ جگہ موجود تھے جو اپنی فنکارانہ اور علمی صلاحیتوں کا مظاہرہ کر کے لوگوں کو بہوت کر ڈالتے تھے۔ بعض ممالک میں تو لوگ ان کی ہولناکیوں سے اس قدر عاجز آ گئے تھے کہ ان کیلئے سلاسی کے ساتھ زندہ رہنا مشکل ہو گیا تھا۔ تنگ آمد بہ تنگ آمد۔ پھر ہوا کہ پریشان حال لوگوں نے منصوبہ بند طریقوں سے ساحرین کو قتل کرنا شروع کر دیا۔ یہی نہیں بلکہ مکہ کی سطح پر بھی ان کو سزائے موت دی گئی اور ان کے علمی ذخیرے کو ڈھیر کر دیا گیا۔ تاہم کچھ نہ کچھ علم باقی رہ گیا۔ سب کا سب ضائع نہ ہو سکا۔ عظیم مورخ ابن خلدون لکھتے ہیں۔

”مسلمانوں کو فتوحات کے نتیجے میں مختلف ممالک سے اہم نوادرات کے علاوہ فلسفہ و حکمت، ریاضی اور سحری علوم کا ذخیرہ ملا ہے۔ مگر چونکہ شریعت اسلامی نے خاص طور پر علم سحر کو حرام قرار دے دیا تھا اور ساحرین کیلئے سخت ترین مذاہب کی بات کہی تھی۔ اس لئے مسلمانوں نے اس کی طرف کوئی توجہ نہیں کی۔ بلکہ اس کو شدید نفرت و عقارت کی نگاہوں سے دیکھا اور یونانی علوم کے حرام کرتے وقت بالقداس علم کو نظر انداز کر دیا گیا۔ اسی لئے وہ ذخیرہ بھی جو غیر مرتب صورت میں سے حاصل ہوا تھا۔ رفتہ رفتہ ضائع ہو گیا۔ یا ضائع کر دیا گیا۔ صرف مسلمانوں نے ہی نہیں دوسرے لوگوں نے بھی سحری علوم کو غم کر ڈالنے کی کوششیں کی۔ لیکن اس کے باوجود یہ علم کسی دم بھی بھربھی باقی رہ گیا۔ اور آج تک سینہ بہ سینہ چلا آ رہا ہے۔“

بہر حال جادو کی حقیقت کو تمام علماء نے قدیم سے تسلیم کیا ہے اور یہ بات بھی تسلیم کی ہے کہ ذخیرہ سحر بڑی حد تک تلف ہو جانے کے باوجود سلسلہ علم سینہ بہ سینہ کسی نہ کسی درجے میں باقی رہا۔ اور آج تک باقی ہے۔

بعض حضرات یہ سمجھتے ہیں کہ جادو صرف شعبہ بازی اور نظر بندی کو کہتے ہیں۔ اس سے زیادہ جادو کی کوئی حقیقت نہیں۔ جب کہ جادو ایک ایسی حقیقت کا نام ہے کہ جس کا سہارا بیکر حقائق کو متغیر کر دیا جاتا ہے۔ اور اس کے ذریعہ جنس بھی بدل دی جاتی ہے۔ علاوہ ازیں اور بھی بہت سے فتنے اس کے ذریعہ پھیل رہے آجائے ہیں۔ جو عموماً مائل خدا کے لئے ضرر و رساں بنتے ہیں۔ اسی لئے جادو کو شرعاً حرام قرار دیا گیا ہے۔ ایک روایت میں حضرت کوثر سے مروی ہے۔ وہ فرماتے ہیں کہ یہودی میرے ایمان لانے سے بہت چراغ پا ہوئے۔ اور اگر میں ایک عزیمت کو اپنے درد میں نہ رکھتا تو وہ مجھے جادو کے زور سے گدھا بنا دیتے۔ لیکن میں عزیمت کا درد کرنے کی وجہ سے ان کی سازش سے محفوظ رہا۔ اس روایت سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ جادو کے زور سے انسان کو گدھا بھی بنایا جاسکتا ہے۔

بے شمار واقعات اور شواہد سے یہ بات واضح طور پر ثابت ہو جاتی ہے کہ بذریعہ جادو میاں بہوی کے تعلقات میں کشیدگی پیدا کر دی جاتی ہے۔ اور یہاں اوقات طلاق تک بھی فیتہ پہنچ جاتی ہے۔ بعض گھر میں یہ دیکھا گیا ہے کہ میاں بہوی ایک دوسرے پر جان چھڑکتے ہیں اور پھر اچانک یہ ہوتا ہے کہ ایک دوسرے کی صورتوں سے بیزاد ہو جاتے ہیں۔ یہ دراصل کسی کثرت کی بنا پر ہوتا ہے۔

جادو کے ذریعہ لوگوں کے رشتوں کی بندش کر دی جاتی ہے۔ اسکے بعد قابل قبول لوگوں کے بھی بیانات آئے کہ جادو ہر جگہ میں ملتا ہے۔

لگے لگائے رشتے بھی ٹوٹ جاتے ہیں۔ اور رشتے داروں میں درناؤ بڑھ جاتا ہے۔ جادو جانوروں پر بھی کیا جاتا ہے۔ اور جادو سے مناشر ہو سیکے بعد گائے بھینس، بکریاں جو دودھ دینے میں بے مثال ہوتی ہیں۔ اپنا گ دودھ سے بھاگ جاتی ہیں اور انکے خنوں میں روڑہ سوکھ جاتا ہے۔ فاسق و فاجر لوگ کس بڑی پر بھی عکس کر دیتے ہیں اس طرح بچے تحرکی لپیٹ میں آکر سوکھ کر جاتے ہیں۔ جادو کے ذریعہ خود قوتوں کی کوکھ بند کر دی جاتی ہے۔ کوکھ بند ہونے کے بعد حمل قرار نہیں پاتا۔ جادو کے ذریعہ مفید طرح کر دیتی جاتی ہے۔ اور اسکے بعد مرد عورت کے قابل نہیں رہتا۔ اسکی حریت اور مردانگی تقریباً ختم ہو جاتی ہے۔ جادو کے ذریعہ روڑہ و گار کی بندش کر دی جاتی ہے۔ انسان جہاں بھی جاتا ہے اسے ناکامی ہوتی ہے۔ اور اگر روڑہ کا دلگ جاتا ہے تو اس میں نیرو و برکت نہیں ہوتی۔ جادو کے ذریعہ خاندان کے مٹانے نہاد و ہار کر دیئے جاتے ہیں۔ گھروں کا سکون ختم ہو جاتا ہے۔ باہمی تعلقات نفرت اور عداوت میں بدل جاتے ہیں۔ زندگیاں ناسو بکتر ہو جاتی ہیں۔ ہر وقت غماخی اور کٹ گھنٹی کا ماحول بنا رہا ہے۔

جادو کے ذریعہ جہر سے بھی بگاڑ دیتے جاتے ہیں۔ اور قدرتی محسن کو ہمال کر دیا جاتا ہے۔ اور بہت نقصانات جادو کے ذریعہ مناشر کے بندوں کو پہنچاتے جاتے ہیں۔ اور ان کی زندگیوں میں زہر گھول دیا جاتا ہے۔ اور بظلم و ستم کسی ایک ملائے کی کہانی نہیں ہے بلکہ کسی جگہ بھی ملے جائیں آپ کو سخی مل اور جادو ڈوٹے اور چوکیاں اور بانڈیاں چھوڑنے کے واقعات سننے کو مل جائیں گے۔ جادو کے ذریعہ کسی کو قتل کرنا کسی کے کاروبار کو تباہ و برباد کرنا کسی کی حرفی میں ٹرکاؤ ڈالنا کسی کو اسکے جائز مقام سے محروم کرنا کسی کو بیماری میں مبتلا کر دینا وغیرہ جیسے تمام کام کیر و گناہ میں شامل ہیں۔ بلکہ کاغذی کسی کسی دیکھی ہے جس میں کفر و شرک سے بڑا ہوا ہے۔ جادو کرنا یا کرنا نفع مند ہوتا ہے۔ اور ایسے لوگ آخرت میں الشریک یا شرک سے جہنم بھیج سکتے۔ ناچوری دیکھتی شراب دینی، سوخوری، ماں باپ کی نافرمانی کرنا جیسے بیچ کاموں سے بھی بدتر ہے کسی پر جادو کرنا یا کرنا جیسے عیب خداوندی اور فکر احتساب آخرت کا جو ہر مسلمان نہیں مٹا ہوا ہے۔ جسے ایسی نافرمانی کرنا اور اس طرح کے کالے کر قوت دل کو ٹکڑے کرنے لگے ہیں۔ اور اس طرح ظلم و ستم کا سلسلہ پورے معاشرے میں آگندہ اور طوفان کا طرح پھیل گیا ہے۔ جادو کی ستم خاں زبوں اور سخی عمل کی چیز و کستیوں سے نئے کیلئے اور جادو ڈوٹے کے اثرات کو روکنا کرنے کیلئے ہم نے باب رد سحر نام کے تحت ایسے طریقے منتخب کر کے اپنے ناظرین کیلئے نقل کئے ہیں کہ جن کو منہاۃ علیات کا خاص و اخص سرمایہ کہا جاسکتا ہے۔ ان روحانی فارمولوں میں بعض فارمولے تو ایسے ہیں جو آپ کی نظروں سے پہلے بھی گزرے ہوں گے بعض فارمولے ایسے ہیں جنہیں آپ پہلی بار دیکھیں گے اور بعض فارمولے ایسے بھی ہیں جنہیں کوئی مائل لاکھوں روپے دیکر بھی عقا کر کے کیلئے تیار نہ ہوتا لیکن ہم نے خدمت خلق کے ارادے سے اور حصول رضا خداوندی کی نیت سے ہر نیک و نیکو دھن دالے ان کے انفرادہ روحانی فارمولوں سے فائدہ اٹھاتے وقت راقم الحروف کو اپنی مخصوص دعاؤں میں بارگاہیں گے اور اشتر کے بندوں کو جادو ڈوٹے کی ازیت ناک آفتوں سے نجات کی سومانہ جدوجہد کریں گے۔ انہیں اکثر فارمولے تو وہ ہیں جو ان تاملین کیلئے پیش کئے گئے ہیں اور روحانی علیات کے ذریعہ خلق کی خدمت میں مصروف ہوں اور انہیں بعض فارمولے ایسے بھی ہیں کہ جن کے ذریعہ ہر ہر بڑھنے والا اپنا اور اپنے گھر والوں کا علاج کر سکتا ہے یا انہیں کامیابی کی ضمانت کسی باضابطہ مائل سے اس وقت یعنی ضروری ہے جب یہ کام بحیثیت مائل درمروں کیلئے انسان کرے گا اور وہ کرے اگر صرف اپنی ذات یا اپنے گھر کے دلیر کے اندر رہنے والے افراد کیلئے کسی مل کو کرنے کی ضرورت پڑے تو اجازت یعنی ضروری نہیں ہے۔ پھر بھی احتیاط اس مسئلہ پر کہ جن علیات کی اجازت مان نہ ہو۔ انہیں کرنے سے پہلے آپ کو روحانی رہنما سے رجوع کر لیں اور اپنی جان کو ضیق میں نہ ڈال لیں۔ لیکن آپ ان طریقوں پر نظر ڈالیں جو آپ کیلئے سونے چاندی کی دولت سے کہیں زیادہ قیمتی ہیں۔

طریقہ ۱

اگر کسی پر جادو کر دیا جائے تو اس کو دفع کرنے کیلئے شکر تہ روزانہ سورہ بقرہ اور شکر ہار روزانہ سورہ ناس پڑھے۔ اگر کارہا لیس دن تک یہ دونوں سورتیں قرآن حکیم کی آخری سورتیں ہیں اور یہ اس وقت نازل ہوئی تھیں جب ایک یہودی نے خیر و عالم آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم پر جادو کر دیا تھا اور آپ اس جادو کے اثر سے مناشر ہو کر بیمار ہو گئے تھے۔ اس وقت فرشتوں نے اگر مجمع رہنمائی کی اور باذن الشراس جادو کا توڑ بنایا۔ اور بتایا کہ اس جادو کی چیزیں کس کونہیں ہیں ڈالی گئی ہیں۔ اگر روز چھٹا شکر ہار و پور پوران دونوں سورتوں کو تین سو تین سو تہ پڑھ کر ایک بوتل پانی پر دم کر کے رکھ لیا جائے اور چالیس دن تک یہ پانی صبح و شام جادو زدہ کر لیا جائے۔ ان سورتوں کے نقش اکابرین سے دونوں طرح متغول ہونے پلے آ رہے ہیں۔ نقلی بھی اور عددی بھی۔ نقلی نقش یہ ہیں۔ اس نقش کو لکھتے وقت زیر و زبر لگانے کی ضرورت نہیں۔

نقش سورہ بقرہ

نقش سورہ ناس

قل اعوذ	بسم اللہ	من شرت ما خلق	ومن شر
عاصق	اذا	وقب	ومن
شمر	النقش	فی العقد	ومن
شمر	حاسد	اذا	حاسد

عددی نقش یہ ہیں۔

۲۱۶۹	۲۱۴۲	۲۱۴۵	۲۱۶۱
۲۱۴۳	۲۱۶۲	۲۱۶۸	۲۱۴۳
۲۱۶۳	۲۱۴۴	۲۱۴۰	۲۱۶۴
۲۱۴۱	۲۱۶۶	۲۱۶۳	۲۱۴۶

جادو زدہ انسان کیلئے ان میں سے کوئی بھی نقلی یا عددی نقش بنا کر دائیں یا بائیں بازو پر باندھیں اور ان دونوں نقش کا مجموعی نقش بنا کر پیٹھ کے گلے میں ڈال دیں۔ اور یہ تینوں نقش سوم چلے کے بعد کالے کپڑے میں پیک کریں۔ اور ڈور ابھی کالایا اسے شمال کریں۔ انشاء اللہ چالیس دن کے اندر جادو کے اثرات سے نجات ملے گی۔

دونوں کا عددی نقش یہ ہے۔

۳۳۸۵	۳۳۹۹	۳۳۹۲	۳۳۹۲
۳۳۹۴	۳۳۹۲	۳۳۸۶	۳۳۹۸
۳۳۹۱	۳۳۹۳	۳۵۰۱	۳۳۸۴
۳۵۰۰	۳۳۸۸	۳۳۹۰	۳۳۹۵

طریقہ ۱۳

سات نمازیوں کے وضو کا پانی رواج وقت نمازی ہوں ایک بوتل میں جمع کر لیں اور اس پر دو سو مرتبہ سورہ بقرہ کی آیت **سَلَامٌ عَلَيْكَ يَا دَاوُدُ** پڑھ کر دیں۔ سات چھوڑے لیں اور ان میں سے ہر چھوڑے پر بھی آیت ۲۱ مرتبہ پڑھ کر دیں۔ برہنہ کا ہاتھ اور سر کے درمیان ایک چھوڑہ کھلا کر بوتل کا پانی پلائیں۔ صرف سات دن کا علاج ہے۔ سات دن پورے ہو جائے تو ایسی آیت کا نقش مثلث مریض کے گلے میں ڈالیں۔ انشاء اللہ جادو کے اثرات سے نجات ملے گی۔

۲۸۶	۲۸۹	۲۸۳
۲۸۱	۲۸۴	۲۸۷
۲۸۲	۲۸۵	۲۸۸

طریقہ ۱۴

عزیزہ کیلئے یہ طریقہ علاج بھی کافی سودمند ثابت ہوا ہے۔ طریقہ علاج یہ ہے کہ ۲۱ روز ہفتوں کے پتے جو تعداد میں کل ۲۳ ہوں۔ نو ڈکڑ لائیں۔ اور ہر ایک پتے پر سات مرتبہ **لَا تَحْزَنْ وَلَا تَحْزَنْ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَظِيمِ** پڑھ کر دیں۔ گل تعداد بڑھائی کی آگس سو گیس مرتبہ ہو جائے گی۔ یہ تعداد زیادہ سے زیادہ تین یا شیش سوں میں مکمل ہو جانی ضروری ہے۔ اس کے بعد ان پتوں کو پانی میں پکائیں اور عزیزہ کو اس پانی سے غسل کرائیں۔ رات کو سات دن تک اس گل کو ڈھرائیں۔ اور روزانہ پتے نو ڈکڑ لائیں۔ انشاء اللہ سات دن میں مکمل کاٹ ہو جائے گی۔ اور کسانہی سخت جادو ہو گا۔ اگر جائے گا۔ اس کے بعد ایک نقش **لَا تَحْزَنْ وَلَا تَحْزَنْ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَظِيمِ** کے گلے میں ڈھار دیں۔ اور ایک بوتل پانی پر ۲۱ مرتبہ **لَا تَحْزَنْ وَلَا تَحْزَنْ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَظِيمِ** پڑھ کر دیں۔ اور اس پانی کو ۲۱ روز تک صبح و شام پلائیں۔ اور دوسروں کے نکل پر بھی ۲۱ مرتبہ دم کر کے رکھ دیں۔ اور ۲۱ روز تک تیل کی مالش کرائیں۔ انشاء اللہ مکمل صحت نصیب ہوگی۔

نقش جو گلے میں ڈالے گا وہ ہے۔

۳۴۸	۳۸۲	۳۸۵	۳۴۱
۳۸۲	۳۴۲	۳۴۴	۳۸۳
۳۴۳	۳۸۴	۳۸۰	۳۴۶
۳۸۱	۳۴۵	۳۴۲	۳۸۶

طریقہ ۱۵

اگر کسی انسان پر زبردست جادو ہوا ہو کسی بھی طرح جادو کے اثرات سے نجات دہنی ہو تو ہفت سلام کے نقش قرآن حکیم مستجاب ہو جاتا ہے۔ جملات کے دن سے علاج شروع کرنا چاہیے۔ اور صبح ذیل تفصیل کے ساتھ نقش پلانے چاہئیں۔ ۲۸ دن کا علاج ہے۔ ہر نقش چار مرتبہ پلانا ہے۔ وہ ساتوں نقش جو ہفتے کے سات دنوں میں پلانے ہیں۔ وہ ہیں۔

۳۲۲	۱۱۶	۱۱۰	۱۳۱
۱۰۹	۱۳۲	۳۲۱	۱۱۴
۱۳۳	۱۱۲	۱۱۳	۳۲۰
۱۱۵	۳۱۹	۱۳۳	۱۱۱

جمرات کے دن پینے والا نقش

جمعہ کے دن پینے والا نقش۔

ہفتے کے دن پینے والا نقش۔

۱۳۱	۱۱۰	۳۱	۴۰
۲۲	۶۹	۱۳۲	۱۰۹
۶۸	۲۹	۱۱۲	۱۳۳
۱۱۱	۱۳۳	۶۴	۳۰

ہر کے دن پینے والا نقش۔

اتوار کے دن پینے والا نقش۔

۱۳۱	۱۱۰	۱۱۶	۲۶۸
۱۱۴	۲۶۴	۱۳۲	۱۰۹
۲۶۶	۱۱۳	۱۱۲	۱۳۳
۱۱۱	۱۳۳	۲۶۵	۱۱۵

سلاخ خواتین کے لئے

سلاخ خواتین کے لئے

۱۳۱	۱۱۰	۵۶۳	۵۰
۵۶۳	۳۹	۱۳۲	۱۰۹
۳۸	۵۶۱	۱۱۲	۱۳۳
۱۱۱	۱۳۳	۲۴	۵۶۳

جمعہ کے دن پینے والا نقش۔

منگل کے دن پینے والا نقش۔

۱۳۱	۱۴۰	۳۵۱	۱۳۲۲
۳۵۲	۱۳۲	۱۳۲	۱۶۹
۱۳۲۰	۳۲۹	۱۴۲	۱۳۳
۱۴۱	۱۳۳	۱۳۱۹	۳۵۰

سلاخ خواتین کے لئے

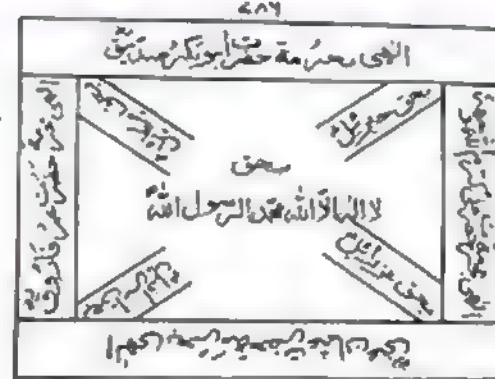
۱۳۱	۳۲۳	۱۳۹	۳۱۲
۱۵۰	۳۱۲	۱۳۲	۲۳۲
۳۱۲	۱۳۴	۳۲۵	۱۳۳
۳۳۲	۱۳۳	۳۱۱	۱۳۸

سلاخ خواتین کے لئے **سَلَامٌ عَلَيْكَ يَا دَاوُدُ** پڑھ کر دیں۔ انشاء اللہ کبھی بھی جادو پر کا ملوی یا سفلی پوری طرح اس نجات مل جائے گی۔ اور ۲۸ دن میں مریض صحتیاب ہو جائے گا۔ قاعدہ یہ ہے کہ ہر نقش چار بار کی تعداد میں بنائے جائیں اور پوری ہوتی جاوے تک مطابق ان میں استعمال کرنا چاہیے۔ پھر دیکھئے کہ ان ہفت سلام کا کثرہ کیا ہے۔

طریقہ ۱۶

سرخا اگر سمولی ہو اور باخصوص میعاد کے دوران مائل کو قدرت کا موقعہ ملے تو مائل کو چاہیے کہ وہ مندر ذیل نقش پر کال رو شائے لکھ کر صوم ہمارے کے بعد اسکو کالے رنگ کے کپڑے اور کالے باریک کے ڈورے میں کر کے مریض کے گلے میں ڈال دے۔ یہ نقش جمرات کے دن سورج نکلنے سے پہلے مریض کے گلے میں ڈالیں۔ تو افضل ہے۔ نیز جب بھی موقعہ ہو ڈالیں۔ انشاء اللہ سرخ کے اثرات سے ہندو دن کے اندر نجات مل جائے گی۔ اور مریض بفضل رب العلیین رو بہ صحت ہو گا۔

نقش یہ ہے۔



طریقہ ۱۸ صحت سے متنبہ جادو کیلئے یہ طریقہ بھی مؤثر ثابت ہوا ہے۔ اکثر اکابرین جادو انارہے کیلئے اس طریقے کی استعمال کرتے تھے۔ طریقہ یہ ہے کہ ایک بوتل پانی سامنے رکھا کر گیارہ مرتبہ درود شریف پڑھ کر سورۃ یسین کی تلاوت کریں۔ سورۃ یسین میں ۴۹ ہیں۔ پھر پین پر رک کر سورۃ یسین کی آیت "سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ وَلَا تَعْزُبْ عَنْهُ الْقُلُوبُ وَالْأَبْصَارُ" ۳۳ مرتبہ پڑھیں اور بوتل پر دم کر دیں۔ اس طرح ساتوں یسین پر رک کر ۴۹ مرتبہ مذکورہ آیت پڑھیں اور ہر مرتبہ بوتل پر دم کرنے دیں۔ ختم سورۃ پھر گیارہ مرتبہ درود شریف پڑھ کر بوتل پر دم کر دیں اور پانی صبح و شام صبح کو ہمارے منہ اور شام کو منہ پر پہلے اور بعد میں کوبلائیں اور صدمہ جاذبہ نقشب کا لے کر پڑے میں پیک کر کے مریض کے گلے میں ڈالوا دیں۔ انشا اللہ شکر سے نجات ملے گی۔

نقش یہ ہے۔

۶۲۸	۶۵۱	۶۵۳	۶۴۰
۶۵۳	۶۳۱	۶۳۷	۶۵۲
۶۳۲	۶۵۶	۶۳۹	۶۳۶
۶۵۰	۶۳۵	۶۳۳	۶۵۵

طریقہ ۱۹ اگر کوئی شخص یہ چاہے کہ اس پر جو سحر کیا گیا ہے وہ سحر کرائے والے کی طرف لوٹ جائے تو سورۃ کوڑوڑا دھو کر منہ پر جادو شریف پڑھا کر سورۃ یسین جو سورۃ کوڑوڑا نقشب ہے۔ کا لے کر پڑے میں پیک کر کے اپنے گلے میں ڈال لے۔ انشا اللہ شکر سے نجات ملے گی۔

نقش یہ ہے۔

۹۱۹	۹۱۳	۹۲۱
۹۲۰	۹۱۸	۹۱۶
۹۱۵	۹۲۲	۹۱۷

طریقہ ۱۹ اگر کوئی شخص سفلی جادو کے اثرات میں مبتلا ہو اور اس کی وجہ سے جسم میں مختلف امراض پیدا ہو گئے ہوں اور کاروبار وغیرہ کی بندش ہو کر رہ گئی ہو تو سورۃ فاتحہ کے اس نقش کے ذریعہ اس کا علاج کریں۔ اس نقش کو

مرجہ اتنی ہال سے لکھیں اور کل چار عدد یہ نقش لکھیں۔ و نقشب کو مریض کے گلے میں ڈالیں۔ یہ نقش کو مریض جہاں سوتا ہو وہاں صحت میں لکھیں اس طرح کہ نقش مریض کے اوپر رہے۔ یہ نقش کو خاص طور سے گلاب و زعفران سے لکھیں اور بوتل میں ڈال کر پانی بھریں۔ پھر پانی مریض کو صبح و شام ۲۱ روز تک پلائیں۔ اور یہ نقش کو لکھ کر اس کے نیچے یہ عبارت بھی لکھیں۔
یا اللہ ہر گزب ایں نقش فلاں ابن فلاں را از سحر نجات عطا کن۔

فلاں ابن فلاں کی جگہ مریض اور اس کی والدہ کا نام لکھیں۔ اور اس نقش کو کسی بھری کے درخت پر یا کسی ایسے درخت پر جس پر کھانے والے پھل آتے ہوں۔ اور وہ درخت کا تنوں دار بھی ہو لکھا دیں۔ انشا اللہ ۲۱ دن میں مریض پوری طرح صحتیاب ہو جائے گا۔ نقش لکھنے وقت درخت پر لگانے کی ضرورت نہیں۔ نقش یہ ہے۔

بسم الله الرحمن الرحيم

صحت الخلعین الزقون الزقیم	ولا الصابین عطسهم	عطسهم عطسهم	صلاطہ الدین انصت علیہم
صلاطہ الدین انصت علیہم	صلاطہ الدین انصت علیہم	صلاطہ الدین انصت علیہم	صلاطہ الدین انصت علیہم
صلاطہ الدین انصت علیہم	صلاطہ الدین انصت علیہم	صلاطہ الدین انصت علیہم	صلاطہ الدین انصت علیہم
صلاطہ الدین انصت علیہم	صلاطہ الدین انصت علیہم	صلاطہ الدین انصت علیہم	صلاطہ الدین انصت علیہم

طریقہ ۲۰ جادو زدہ انسان کیلئے چار سو رتوں کا مجموعی نقش بھی ہے۔ حد مؤثر ثابت ہوتا ہے۔ جب کسی جادو زدہ کا علاج کرنا ہو تو یہ مجموعی نقش ۳۰ درتیں ہارنے کا ہے۔ ایک نقش مریض کے ہانگ کے اوپر لٹکا دیا جائے۔ دوسرا نقش مریض کے بستر کے نیچے رکھ دیا جائے اور تیسرا نقش مریض کے گلے میں ڈالوا دیں۔ مریض کے پاس ۱۳ دن تک کوئی ایسی عورت نہ آئے جسے دم نفاس بادی جیض کہا ہو۔ ۱۳ دن کے بعد یہ پھر پڑھ کر دیا جائے گا۔ اگر ۱۳ دن کے اندر اندر ایسی کوئی عورت مریض کے قریب آگئی تو عویذوں کے اثرات ختم ہو جائیں گے۔ اس لئے اس بار سے میں شدید احتیاط کی ضرورت ہے۔ اس مجموعی نقش کو کامل اعتبار کے ساتھ لکھنا چاہیے۔ کیوں کہ عقلی کا امکان رہتا ہے۔ دوا صح رہے کہ یہ نقش سورۃ فاتحہ سورۃ اخلاص سورۃ طلق اور سورۃ ناس کے نقوش کا مجموعہ ہے۔

نقش یہ ہے۔

۷۸۹			
۲۲۹۵	۲۲۹۸	۲۲۹۱	۲۲۵۷
۲۲۹۷	۲۲۹۹	۲۲۹۲	۲۲۵۸
۲۲۹۸	۲۲۹۰	۲۲۹۳	۲۲۵۹
۲۲۹۹	۲۲۹۱	۲۲۹۴	۲۲۶۰
۲۲۹۰	۲۲۹۲	۲۲۹۵	۲۲۶۱
۲۲۹۱	۲۲۹۳	۲۲۹۶	۲۲۶۲
۲۲۹۲	۲۲۹۴	۲۲۹۷	۲۲۶۳
۲۲۹۳	۲۲۹۵	۲۲۹۸	۲۲۶۴
۲۲۹۴	۲۲۹۶	۲۲۹۹	۲۲۶۵
۲۲۹۵	۲۲۹۷	۲۲۹۰	۲۲۶۶
۲۲۹۶	۲۲۹۸	۲۲۹۱	۲۲۶۷
۲۲۹۷	۲۲۹۹	۲۲۹۲	۲۲۶۸
۲۲۹۸	۲۲۹۰	۲۲۹۳	۲۲۶۹
۲۲۹۹	۲۲۹۱	۲۲۹۴	۲۲۷۰
۲۲۹۰	۲۲۹۲	۲۲۹۵	۲۲۷۱
۲۲۹۱	۲۲۹۳	۲۲۹۶	۲۲۷۲
۲۲۹۲	۲۲۹۴	۲۲۹۷	۲۲۷۳
۲۲۹۳	۲۲۹۵	۲۲۹۸	۲۲۷۴
۲۲۹۴	۲۲۹۶	۲۲۹۹	۲۲۷۵
۲۲۹۵	۲۲۹۷	۲۲۹۰	۲۲۷۶
۲۲۹۶	۲۲۹۸	۲۲۹۱	۲۲۷۷
۲۲۹۷	۲۲۹۹	۲۲۹۲	۲۲۷۸
۲۲۹۸	۲۲۹۰	۲۲۹۳	۲۲۷۹
۲۲۹۹	۲۲۹۱	۲۲۹۴	۲۲۸۰
۲۲۹۰	۲۲۹۲	۲۲۹۵	۲۲۸۱
۲۲۹۱	۲۲۹۳	۲۲۹۶	۲۲۸۲
۲۲۹۲	۲۲۹۴	۲۲۹۷	۲۲۸۳
۲۲۹۳	۲۲۹۵	۲۲۹۸	۲۲۸۴
۲۲۹۴	۲۲۹۶	۲۲۹۹	۲۲۸۵
۲۲۹۵	۲۲۹۷	۲۲۹۰	۲۲۸۶
۲۲۹۶	۲۲۹۸	۲۲۹۱	۲۲۸۷
۲۲۹۷	۲۲۹۹	۲۲۹۲	۲۲۸۸
۲۲۹۸	۲۲۹۰	۲۲۹۳	۲۲۸۹
۲۲۹۹	۲۲۹۱	۲۲۹۴	۲۲۹۰
۲۲۹۰	۲۲۹۲	۲۲۹۵	۲۲۹۱
۲۲۹۱	۲۲۹۳	۲۲۹۶	۲۲۹۲
۲۲۹۲	۲۲۹۴	۲۲۹۷	۲۲۹۳
۲۲۹۳	۲۲۹۵	۲۲۹۸	۲۲۹۴
۲۲۹۴	۲۲۹۶	۲۲۹۹	۲۲۹۵
۲۲۹۵	۲۲۹۷	۲۲۹۰	۲۲۹۶
۲۲۹۶	۲۲۹۸	۲۲۹۱	۲۲۹۷
۲۲۹۷	۲۲۹۹	۲۲۹۲	۲۲۹۸
۲۲۹۸	۲۲۹۰	۲۲۹۳	۲۲۹۹
۲۲۹۹	۲۲۹۱	۲۲۹۴	۲۳۰۰
۲۲۹۰	۲۲۹۲	۲۲۹۵	۲۳۰۱
۲۲۹۱	۲۲۹۳	۲۲۹۶	۲۳۰۲
۲۲۹۲	۲۲۹۴	۲۲۹۷	۲۳۰۳
۲۲۹۳	۲۲۹۵	۲۲۹۸	۲۳۰۴
۲۲۹۴	۲۲۹۶	۲۲۹۹	۲۳۰۵
۲۲۹۵	۲۲۹۷	۲۲۹۰	۲۳۰۶
۲۲۹۶	۲۲۹۸	۲۲۹۱	۲۳۰۷
۲۲۹۷	۲۲۹۹	۲۲۹۲	۲۳۰۸
۲۲۹۸	۲۲۹۰	۲۲۹۳	۲۳۰۹
۲۲۹۹	۲۲۹۱	۲۲۹۴	۲۳۱۰
۲۲۹۰	۲۲۹۲	۲۲۹۵	۲۳۱۱
۲۲۹۱	۲۲۹۳	۲۲۹۶	۲۳۱۲
۲۲۹۲	۲۲۹۴	۲۲۹۷	۲۳۱۳
۲۲۹۳	۲۲۹۵	۲۲۹۸	۲۳۱۴
۲۲۹۴	۲۲۹۶	۲۲۹۹	۲۳۱۵
۲۲۹۵	۲۲۹۷	۲۲۹۰	۲۳۱۶
۲۲۹۶	۲۲۹۸	۲۲۹۱	۲۳۱۷
۲۲۹۷	۲۲۹۹	۲۲۹۲	۲۳۱۸
۲۲۹۸	۲۲۹۰	۲۲۹۳	۲۳۱۹
۲۲۹۹	۲۲۹۱	۲۲۹۴	۲۳۲۰
۲۲۹۰	۲۲۹۲	۲۲۹۵	۲۳۲۱
۲۲۹۱	۲۲۹۳	۲۲۹۶	۲۳۲۲
۲۲۹۲	۲۲۹۴	۲۲۹۷	۲۳۲۳
۲۲۹۳	۲۲۹۵	۲۲۹۸	۲۳۲۴
۲۲۹۴	۲۲۹۶	۲۲۹۹	۲۳۲۵
۲۲۹۵	۲۲۹۷	۲۲۹۰	۲۳۲۶
۲۲۹۶	۲۲۹۸	۲۲۹۱	۲۳۲۷
۲۲۹۷	۲۲۹۹	۲۲۹۲	۲۳۲۸
۲۲۹۸	۲۲۹۰	۲۲۹۳	۲۳۲۹
۲۲۹۹	۲۲۹۱	۲۲۹۴	۲۳۳۰
۲۲۹۰	۲۲۹۲	۲۲۹۵	۲۳۳۱
۲۲۹۱	۲۲۹۳	۲۲۹۶	۲۳۳۲
۲۲۹۲	۲۲۹۴	۲۲۹۷	۲۳۳۳
۲۲۹۳	۲۲۹۵	۲۲۹۸	۲۳۳۴
۲۲۹۴	۲۲۹۶	۲۲۹۹	۲۳۳۵
۲۲۹۵	۲۲۹۷	۲۲۹۰	۲۳۳۶
۲۲۹۶	۲۲۹۸	۲۲۹۱	۲۳۳۷
۲۲۹۷	۲۲۹۹	۲۲۹۲	۲۳۳۸
۲۲۹۸	۲۲۹۰	۲۲۹۳	۲۳۳۹
۲۲۹۹	۲۲۹۱	۲۲۹۴	۲۳۴۰
۲۲۹۰	۲۲۹۲	۲۲۹۵	۲۳۴۱
۲۲۹۱	۲۲۹۳	۲۲۹۶	۲۳۴۲
۲۲۹۲	۲۲۹۴	۲۲۹۷	۲۳۴۳
۲۲۹۳	۲۲۹۵	۲۲۹۸	۲۳۴۴
۲۲۹۴	۲۲۹۶	۲۲۹۹	۲۳۴۵
۲۲۹۵	۲۲۹۷	۲۲۹۰	۲۳۴۶
۲۲۹۶	۲۲۹۸	۲۲۹۱	۲۳۴۷
۲۲۹۷	۲۲۹۹	۲۲۹۲	۲۳۴۸
۲۲۹۸	۲۲۹۰	۲۲۹۳	۲۳۴۹
۲۲۹۹	۲۲۹۱	۲۲۹۴	۲۳۵۰
۲۲۹۰	۲۲۹۲	۲۲۹۵	۲۳۵۱
۲۲۹۱	۲۲۹۳	۲۲۹۶	۲۳۵۲
۲۲۹۲	۲۲۹۴	۲۲۹۷	۲۳۵۳
۲۲۹۳	۲۲۹۵	۲۲۹۸	۲۳۵۴
۲۲۹۴	۲۲۹۶	۲۲۹۹	۲۳۵۵
۲۲۹۵	۲۲۹۷	۲۲۹۰	۲۳۵۶
۲۲۹۶	۲۲۹۸	۲۲۹۱	۲۳۵۷
۲۲۹۷	۲۲۹۹	۲۲۹۲	۲۳۵۸
۲۲۹۸	۲۲۹۰	۲۲۹۳	۲۳۵۹
۲۲۹۹	۲۲۹۱	۲۲۹۴	۲۳۶۰
۲۲۹۰	۲۲۹۲	۲۲۹۵	۲۳۶۱
۲۲۹۱	۲۲۹۳	۲۲۹۶	۲۳۶۲
۲۲۹۲	۲۲۹۴	۲۲۹۷	۲۳۶۳
۲۲۹۳	۲۲۹۵	۲۲۹۸	۲۳۶۴
۲۲۹۴	۲۲۹۶	۲۲۹۹	۲۳۶۵
۲۲۹۵	۲۲۹۷	۲۲۹۰	۲۳۶۶
۲۲۹۶	۲۲۹۸	۲۲۹۱	۲۳۶۷
۲۲۹۷	۲۲۹۹	۲۲۹۲	۲۳۶۸
۲۲۹۸	۲۲۹۰	۲۲۹۳	۲۳۶۹
۲۲۹۹	۲۲۹۱	۲۲۹۴	۲۳۷۰
۲۲۹۰	۲۲۹۲	۲۲۹۵	۲۳۷۱
۲۲۹۱	۲۲۹۳	۲۲۹۶	۲۳۷۲
۲۲۹۲	۲۲۹۴	۲۲۹۷	۲۳۷۳
۲۲۹۳	۲۲۹۵	۲۲۹۸	۲۳۷۴
۲۲۹۴	۲۲۹۶	۲۲۹۹	۲۳۷۵
۲۲۹۵	۲۲۹۷	۲۲۹۰	۲۳۷۶
۲۲۹۶	۲۲۹۸	۲۲۹۱	۲۳۷۷
۲۲۹۷	۲۲۹۹	۲۲۹۲	۲۳۷۸
۲۲۹۸	۲۲۹۰	۲۲۹۳	۲۳۷۹
۲۲۹۹	۲۲۹۱	۲۲۹۴	۲۳۸۰
۲۲۹۰	۲۲۹۲	۲۲۹۵	۲۳۸۱
۲۲۹۱	۲۲۹۳	۲۲۹۶	۲۳۸۲
۲۲۹۲	۲۲۹۴	۲۲۹۷	۲۳۸۳
۲۲۹۳	۲۲۹۵	۲۲۹۸	۲۳۸۴
۲۲۹۴	۲۲۹۶	۲۲۹۹	۲۳۸۵
۲۲۹۵	۲۲۹۷	۲۲۹۰	۲۳۸۶
۲۲۹۶	۲۲۹۸	۲۲۹۱	۲۳۸۷
۲۲۹۷	۲۲۹۹	۲۲۹۲	۲۳۸۸
۲۲۹۸	۲۲۹۰	۲۲۹۳	۲۳۸۹
۲۲۹۹	۲۲۹۱	۲۲۹۴	۲۳۹۰
۲۲۹۰	۲۲۹۲	۲۲۹۵	۲۳۹۱
۲۲۹۱	۲۲۹۳	۲۲۹۶	۲۳۹۲
۲۲۹۲	۲۲۹۴	۲۲۹۷	۲۳۹۳
۲۲۹۳	۲۲۹۵	۲۲۹۸	۲۳۹۴
۲۲۹۴	۲۲۹۶	۲۲۹۹	۲۳۹۵
۲۲۹۵	۲۲۹۷	۲۲۹۰	۲۳۹۶
۲۲۹۶	۲۲۹۸	۲۲۹۱	۲۳۹۷
۲۲۹۷	۲۲۹۹	۲۲۹۲	۲۳۹۸
۲۲۹۸	۲۲۹۰	۲۲۹۳	۲۳۹۹
۲۲۹۹	۲۲۹۱	۲۲۹۴	۲۴۰۰
۲۲۹۰	۲۲۹۲	۲۲۹۵	۲۴۰۱
۲۲۹۱	۲۲۹۳	۲۲۹۶	۲۴۰۲
۲۲۹۲	۲۲۹۴	۲۲۹۷	۲۴۰۳
۲۲۹۳	۲۲۹۵	۲۲۹۸	۲۴۰۴
۲۲۹۴	۲۲۹۶	۲۲۹۹	۲۴۰۵
۲۲۹۵	۲۲۹۷	۲۲۹۰	۲۴۰۶
۲۲۹۶	۲۲۹۸	۲۲۹۱	۲۴۰۷
۲۲۹۷	۲۲۹۹	۲۲۹۲	۲۴۰۸
۲۲۹۸	۲۲۹۰	۲۲۹۳	۲۴۰۹
۲۲۹۹	۲۲۹۱	۲۲۹۴	۲۴۱۰
۲۲۹۰	۲۲۹۲	۲۲۹۵	۲۴۱۱
۲۲۹۱	۲۲۹۳	۲۲۹۶	۲۴۱۲
۲۲۹۲	۲۲۹۴	۲۲۹۷	۲۴۱۳
۲۲۹۳	۲۲۹۵	۲۲۹۸	۲۴۱۴
۲۲۹۴	۲۲۹۶	۲۲۹۹	۲۴۱۵
۲۲۹۵	۲۲۹۷	۲۲۹۰	۲۴۱۶
۲۲۹۶	۲۲۹۸	۲۲۹۱	۲۴۱۷
۲۲۹۷	۲۲۹۹	۲۲۹۲	۲۴۱۸
۲۲۹۸	۲۲۹۰	۲۲۹۳	۲۴۱۹
۲۲۹۹	۲۲۹۱	۲۲۹۴	۲۴۲۰
۲۲۹۰	۲۲۹۲	۲۲۹۵	۲۴۲۱
۲۲۹۱	۲۲۹۳	۲۲۹۶	۲۴۲۲
۲۲۹۲	۲۲۹۴	۲۲۹۷	۲۴۲۳
۲۲۹۳	۲۲۹۵	۲۲۹۸	۲۴۲۴
۲۲۹۴	۲۲۹۶	۲۲۹۹	۲۴۲۵
۲۲۹۵	۲۲۹۷	۲۲۹۰	۲۴۲۶
۲۲۹۶	۲۲۹۸	۲۲۹۱	۲۴۲۷
۲۲۹۷	۲۲۹۹	۲۲۹۲	۲۴۲۸
۲۲۹۸	۲۲۹۰	۲۲۹۳	۲۴۲۹
۲۲۹۹	۲۲۹۱	۲۲۹۴	۲۴۳۰
۲۲۹۰	۲۲۹۲	۲۲۹۵	۲۴۳۱
۲۲۹۱	۲۲۹۳	۲۲۹۶	۲۴۳۲
۲۲۹۲	۲۲۹۴	۲۲۹۷	۲۴۳۳
۲۲۹۳	۲۲۹۵	۲۲۹۸	۲۴۳۴
۲۲۹۴	۲۲۹۶	۲۲۹۹	۲۴۳۵
۲۲۹۵	۲۲۹۷	۲۲۹۰	۲۴۳۶
۲۲۹۶	۲۲۹۸	۲۲۹۱	۲۴۳۷
۲۲۹۷	۲۲۹۹	۲۲۹۲	۲۴۳۸
۲۲۹۸	۲۲۹۰	۲۲۹۳	۲۴۳۹
۲۲۹۹	۲۲۹۱	۲۲۹۴	۲۴۴۰
۲۲۹۰	۲۲۹۲	۲۲۹۵	۲۴۴۱
۲۲۹۱	۲۲۹۳	۲۲۹۶	۲۴۴۲
۲۲۹۲	۲۲۹۴	۲۲۹۷	۲۴۴۳
۲۲۹۳	۲۲۹۵	۲۲۹۸	۲۴۴۴
۲۲۹۴	۲۲۹۶	۲۲۹۹	۲۴۴۵
۲۲۹۵	۲۲۹۷	۲۲۹۰	۲۴۴۶
۲۲۹۶	۲۲۹۸	۲۲۹۱	۲۴۴۷
۲۲۹۷	۲۲۹۹	۲۲۹۲	۲۴۴۸
۲۲۹۸	۲۲۹۰	۲۲۹۳	۲۴۴۹
۲۲۹۹	۲۲۹۱	۲۲۹۴	۲۴۵۰
۲۲۹۰	۲۲۹۲	۲۲۹۵	۲۴۵۱
۲۲۹۱	۲۲۹۳	۲۲۹۶	۲۴۵۲
۲۲۹۲	۲۲۹۴	۲۲۹۷	۲۴۵۳
۲۲۹۳	۲۲۹۵	۲۲۹۸	۲۴۵۴
۲۲۹۴	۲۲۹۶	۲۲۹۹	۲۴۵۵
۲۲۹۵	۲۲۹۷	۲۲۹۰	۲۴۵۶
۲۲۹۶	۲۲۹۸	۲۲۹۱	۲۴۵۷
۲۲۹۷	۲۲۹۹	۲۲۹۲	۲۴۵۸
۲۲۹۸	۲۲۹۰	۲۲۹۳	۲۴۵۹
۲۲۹۹	۲۲۹۱	۲۲۹۴	۲۴۶۰
۲۲۹۰	۲۲۹۲	۲۲۹۵	۲۴۶۱
۲۲۹۱	۲۲۹۳	۲۲۹۶	۲۴۶۲
۲۲۹۲	۲۲۹۴	۲۲۹۷	۲۴۶۳
۲۲۹۳	۲۲۹۵	۲۲۹۸	۲۴۶۴
۲۲۹۴	۲۲۹۶	۲۲۹۹	۲۴۶۵
۲۲۹۵	۲۲۹۷	۲۲۹۰	۲۴۶۶
۲۲۹۶	۲۲۹۸	۲۲۹۱	۲۴۶۷
۲۲۹۷	۲۲۹۹	۲۲۹۲	۲۴۶۸
۲۲۹۸	۲۲۹۰	۲۲۹۳	۲۴۶۹
۲۲۹۹	۲۲۹۱	۲۲۹۴	۲۴۷۰
۲۲۹۰	۲۲۹۲	۲۲۹۵	۲۴۷۱
۲۲۹۱	۲۲۹۳	۲۲۹۶	۲۴۷۲
۲۲۹۲	۲۲۹۴	۲۲۹۷	۲۴۷۳
۲۲۹۳	۲۲۹۵	۲۲۹۸	۲۴۷۴
۲۲۹۴	۲۲۹۶	۲۲۹۹	۲۴۷۵
۲۲۹۵	۲۲۹۷	۲۲۹۰	۲۴۷۶
۲۲۹۶	۲۲۹۸	۲۲۹۱	

طریقہ ۵۷ کیسا بھی جادو ہو، طوی ہو یا سخی کالا ہو، سیلا ہو۔ ہر قسم کے جادو کو ناکل کرنے کیلئے مندرجہ ذیل عزیز بہت کو ذرہ در ذرہ کے ساتھ ہر لک کر مریض کے گلے میں ڈالیں۔ ہادش کے پانی ہا ہر کے پانی پر اس عزیز کو جالیس مرتبہ پڑھ کر دم کر کے رکھ لیں اور سحر زدہ کو صبح و شام گیارہ دن تک پلائیں۔ اور اتنی ہی تعداد میں سرسوں کے تیل پر دم کر کے رکھ لیں اور گیارہ دن تک اس تیل سے مریض کے سر پر مالش کریں۔ انشاء اللہ کیسا بھی جادو ہو گا اتر جائے گا۔ اس عزیز کو اگر سات مرتبہ پانی پر دم کر کے گیارہ دن کے درمیان ۳ مرتبہ غسل بھی اگر سحر زدہ کو کرادیں تو اور بھی جلدی جادو کے اثر سے نجات ملے گی۔

یا الہی بظلم الیہ حرم حق ادم و قنطل التحرم بحق مؤمنی و عابدی و عباد وین و قنطل الیہ بحق محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم و بحق اصحاب لوط و بحق اصحاب بد و بحق جمیع المرسلین و بحق جمیع الاولیاء و بحق جمیع المؤمنین برحمتک یا اللہ العزیز

اس شخص کو محرومہ کو کائنات و دنیا تک پانے اور ایک نفس کو کھانے میں ڈالیں ان اثرات کے اثرات سے نجات لے گی۔

نقش ہے۔

2	2	10
9	2	2
2	11	4

طریقہ نمبر ۶ **بسم** اشراہ یہ نقش بھی جادو سے نجات کیلئے تیرہ ہدف ہے۔ طریقہ تلاوت یہ ہے۔ ایک نقش تو لکھ کر گلیہیں ڈالیں۔ سنا کتاب و زعفران سے لکھ کر سات دن تک روزانہ ایک نقش سریش کو پلائیں اور سات نقش کالے سا قندیر کچی پستل سے لکھ کر ریش کے بدن پر نکل کر اس کو جلا دیں اور ریش کو غسل کرادیں۔ انشاء اللہ سات دن میں جادو سے نجات ملے گی۔

نقش ہے۔

نقش ہے۔

۲۹۲	۲۵۸	۲۶۵
۲۹۲	۲۹۲	۲۹۰
۲۵۹	۲۹۹	۲۹۱

طریقہ ۱۱ چار سو چالیس پینے کے دوائے ہیں۔ ہر ایک پینے پر ایک مرتبہ آیت کریمہ پڑھ کر دم کر کے رکھ لیں پھر چالیس پینے آبا کر ایک دن میں کھلائیں اور رات کو تارہ دن تک اس عمل کو جاری رکھیں۔

دوسرا مل اس کے ساتھ ساتھ یہ ہے کہ ایک بوتل پانی ہر آیت کریمہ میں سو مرتبہ پڑھ کر کم کر کے رکھ لیں۔ انا گووند نے وقت بخیر
سا پانی اس بوتل میں سے ڈال لیا اس طرح ایک روٹی اس پڑھے ہوئے پانی کی پٹا کر مریض کو کھلائیں۔ اس عمل کو بھی ۱۱ دن تک جاری
رکھیں۔ _____ نمبر ۳ مل اس کے ساتھ ساتھ یہ کریں۔ اس آیت کا نقش ثلث بنا کر ۸ عدد روزانہ ایک نقش ملا دو رنگ ٹاپا
پلا جا کریں۔ اور ایک نقش اسی آیت کا مربع نقش بنا کر مریض کے گلے میں ڈالوا دیں۔ ان شاء اللہ گیارہ دن میں مریض کو صحت کے اثرات
نجات ملے گی۔

092	094	098	0A0
09A	0A4	09F	09C
0A6	701	09E	091
090	090	0AA	700

492	482	495
495	491	489
488	490	490

طریقہ ۶۲ آسیب اور محرومی کیلئے ایک نادر مل نفل کیا جاتا ہے۔ یہ مل انیس واغہ بکا جی خندہ ہے۔ یہ آیت ۲۲ ہے۔
 سہار کے پہلے ہی رکوع کی ہے۔ ایک بوتل یا نصف بوتل پانی پر اس کو گیارہ سو مرتبہ پڑھ کر دم کر کے رکھ لیں۔ اس کے بعد ایک سفید مرغ لیں۔ یہ مرغ افان دینے والا ہونا چاہیے۔ لیکن اگر آسیب زدہ یا محروم و عورت ہو تو بھروسہ مرغی لینی چاہیے۔ اور مرغی ایسی ہونی چاہیے جس نے کم سے کم ایک مرتبہ انشاء یا ہر۔ اس ٹھکے یا مرغی کو ذبح کر لیں۔ اور اس کی داہیں ٹانگ کو جھڈا کر دیں۔ اور بائیں بازو کو بھی الگ کر لیں۔ اور پھر اس کو پکا لیں اس کو پکانے وقت ان چیزوں کو استعمال کریں۔

کشمیر، سیاح مروج ہر مری کے اندر سے کی زردی، سونچہ، اردن، زیتون، درندہ کھانے کے اصلی گھی سما پکائیں۔ اُن کے علاوہ ذائقہ پیدا کرنے کیلئے حسبِ خواہش کچا اور بھی ڈال سکے ہیں۔ لیکن یہ چیزیں ضروری ہیں۔ اور ان کی مقدار حسبِ خواہش رکھنی چاہیئے۔ نمبر ایک ایسا شخص جس کی ماں ہر باب نہ ہو۔ نمبر دو ایسا شخص جس کا باپ ہو ماں نہ ہو۔ نمبر تین ایسا شخص جس کے ماں باپ دونوں نہ ہوں۔ نمبر چار ایسا شخص جس کے ماں باپ دونوں موجود ہوں۔ کھانا کھلانے کے بعد ان چاروں حضرات کے ہاتھ اسی بالٹی میں دھو لائیں جس میں مریض کے ہاتھ دھلائے تھے۔ اس کے بعد ایک مٹی کی پلیٹ پر سوڑا سا فرون کا نقش گلاب دہ مغران سے لکھیں اور دوسری پلیٹ پر سوڑا فرون کا نقش لکھیں۔ پھر ان دونوں پلیٹوں کو دھو کر اُدھا پانی مریض کو پلا دیں۔ اور اُدھا پانی اُس بالٹی میں ڈال دیں جس میں مریض کے اور چاروں حضرات کے ہاتھ دھلائے گئے تھے۔ اس کے بعد اس پانی کو نیم گرم کر کے اگر سردی ہو تو تیز گرم کر کے مریض کو پھلادیں۔ اور اس کے بعد مریض کے گلے میں اَلْبَسْ عَلَیْکَ بِتَاجِ عُبَیْدُ کا نقش لکھ کر ڈال دیں۔

نفس ہے۔

خفشار ہے۔

22	91	90	21
95	22	26	92
23	96	29	24
97	25	28	94

سورہ کافرون کا نقش جو مینی کی پلیٹ پر لکھا ہے وہ ہے۔

950	950	952
959	955	952
951	950	955

یہ پانی سات دن تک پلائیں۔ سورۃ فاتحہ کے چار چالوں سے ہر نقش تیار کر کے رکھ لیں۔ ہر روز نقش مریض کے گلے میں ڈالوائیں۔ اگر گھٹے کے بعد اس کو آنا کر آئے ہیں گوڑہ بنا کر ڈور سے بہت پانی میں پھینک دیں۔ پھر ہر روز نقش مریض کے گلے میں ڈالیں۔ جو بیس گھنٹے کے بعد اس کو آنا کر کہیں جنگل میں رہا دیں۔ اور غیر نقش مریض کے گلے میں ڈال دیں۔ جو بیس گھنٹے کے بعد اس کو آنا کر کہیں بیری کے درخت پر باندھ دیں۔ اور چھ نقش گلے میں ڈال دیں۔ اس نقش کو چالیس دن تک کم سے کم باندھ رکھیں۔ انشاء اللہ شہر بخیر ہوگا۔ تمام نفوس کا لے رہنے کے کپڑے میں پیک کرائیں۔

طریقہ ۹۶

”ہفت سلام“ کے ذریعہ بھی جادو کا علاج کیا جاتا ہے۔ یہ سات دن کا علاج ہوتا ہے۔ پہلے دن سلام علیٰ خلائقین کا نقش پانی میں گھول کر پلائیں۔ بعد از مغرب کے درمیان دوسرے دن سلام علیٰ خلائقین کا نقش پانی میں گھول کر پلائیں۔ بعد از مغرب کے درمیان تیسرے دن سلام علیٰ خلائقین کا نقش پانی میں گھول کر پلائیں۔ بعد از مغرب کے درمیان چوتھے دن سلام علیٰ مؤمنین و منافقین کا نقش پانی میں گھول کر پلائیں۔ بعد از مغرب کے درمیان پانچویں دن سلام علیٰ اہل بیتین کا نقش پانی میں گھول کر پلائیں۔ بعد از مغرب کے درمیان چھٹے دن سلام علیٰ ائمہ سنیین کا نقش پانی میں گھول کر پلائیں۔ بعد از مغرب کے درمیان ساتویں دن سلام علیٰ بنیاد و آلہ بنی اسرائیل کا نقش پانی میں گھول کر پلائیں۔ بعد از مغرب کے درمیان بالترتیب ان کے نفوس یہ ہیں۔ ہفت سلام کا دوسرا طریقہ پہلے بیان ہو چکا ہے۔

(۲)

۲۰۶	۲۰۲	۲۰۹
۲۰۸	۲۰۶	۲۰۳
۲۰۳	۲۱۰	۲۰۵

(۳)

۲۳۷	۲۳۲	۲۳۹
۲۳۸	۲۳۶	۲۳۳
۲۳۳	۲۳۰	۲۳۵

(۶)

۲۲۱	۲۱۶	۲۲۳
۲۲۲	۲۲۰	۲۱۸
۲۱۷	۲۲۳	۲۱۹

(۱)

۲۸۳	۲۷۹	۲۸۶
۲۸۵	۲۸۳	۲۸۱
۲۸۰	۲۸۷	۲۸۲

(۴)

۱۶۵	۱۶۰	۱۶۷
۱۶۶	۱۶۳	۱۶۲
۱۶۱	۱۶۸	۱۶۴

(۵)

۱۳۳	۱۲۷	۱۳۵
۱۳۴	۱۳۲	۱۳۱
۱۲۸	۱۳۶	۱۳۱

۲۰۱	۱۹۳	۱۹۹
۱۹۶	۱۹۸	۲۰۰
۱۹۷	۲۰۲	۱۹۵

اس کے بعد ساتوں سلام کا مجموعی سرخ نقش محرزہ کے گلے میں ڈال دیں۔ انشاء اللہ شہر کے اثرات سے نجات ملے گی۔ پلانے والے نقش کتاب و معرفان سے لکھے جائیں۔ مجموعی سرخ نقش یہ ہے۔

۱۰۴۹	۱۰۶۳	۱۰۶۰	۱۰۵۶
۱۰۶۱	۱۰۵۵	۱۰۵۰	۱۰۶۲
۱۰۵۳	۱۰۵۸	۱۰۶۵	۱۰۵۱
۱۰۶۳	۱۰۵۲	۱۰۵۳	۱۰۵۹

طریقہ ۹۷

سورۃ جن کے نقش کے ذریعہ بھی جادو کا علاج کیا جاتا ہے۔ اس نقش بیٹے پر لکھ کر لیت کوڑھ کر مریض کو کھانا اور دس بچے کے درمیان پلائیں۔ اور ایک نقش مریض کے گلے میں ڈال دیں۔ انشاء اللہ شہر سے نجات مل جائے گی۔ نقش یہ ہے۔

۲۰۲۱۳	۲۰۲۰۷	۲۰۲۱۲
۲۰۲۰۹	۲۰۲۱۱	۲۰۲۱۳
۲۰۲۱۰	۲۰۲۱۵	۲۰۲۰۸

طریقہ ۹۸

آیت محمد کے ذریعہ علاج کا ایک اور طریقہ بزرگوں سے مشغول ہے۔ سب سے پہلے بارش کا پانی ایسی جگہ سے لیں جہاں بارش کا پانی جمع ہوتے وقت کسی کی نظر نہ پڑی ہو۔

طریقہ جمع کرنے کا یہ ہے کہ جب بارش ہو تو برتن ایسے مقام پر رکھ دیں کہ وہاں کسی کی نظر نہ پڑے۔ کسی ایسے کنوئیں سے پانی نکالیں کہ جو کنواں منقطع ہو۔ یا عام طور پر استعمال میں نہ آتا ہو۔ ایسا کنواں نہ ہو تو پھر اس نالاب کا پانی مجبوراً لے لیں جس میں کوئی کپڑے نہ دھوئے ہوں۔ ان دونوں پانیوں کو ایک جگہ کر لیں۔ اور اس میں مندرجہ ذیل نقش جو دراصل آیت محمد کا نقش ہے کالی روشنائی سے لکھ کر ڈال دیں۔ اور اس میں آیت محمد کے ایسے درخت کے ڈال دیں جس کے پھل کھانے میں نہ آتے ہوں۔ اس کے بعد اس پانی کو چھپے پر رکھ دیں۔ جب اس میں کھڑے پڑ جائیں تو پانی کو چھپے پر سے اتار لیں۔ اور ٹھنڈا کر لیں۔ اس کے بعد محرزہ انسان کو منقطع لجا لیں۔ اور کسی نالاب کے کنارے میں لے جائیں۔ اور اس کو پانی میں کھرا کر دیں۔ پانی اس کے گھٹنوں تک آجانا چاہیے۔ اس کے سر پر پانی ڈالیں۔ غسل کے بعد گھر آکر اس کے گلے میں بھی نقش کالی روشنائی سے لکھ کر ڈال دیں۔ اور ایک بوتل پانی پر آیت محمد کو ترنیر پڑھ کر دم کر کے رکھ لیں۔ اور سات دن تک صبح و شام یہ پانی مریض کو پلائیں۔ انشاء اللہ سات دن میں کل آدم مل جائے گا۔ اور جادو کے اثرات سے پوری طرح نجات مل جائے گی۔

تے ہیں۔ ان معجزات کو جانتے۔

معجزات بحر

معجزات بحر و نباتات بحر کی پہچان کے خواہ مخواہ طریق پتلا نہ۔
آفتاب علیہ السلام نے بحیرہ عربی میں بیان ہو چکا ہے۔ حدیث اول دیکھیں۔
دوسرے شایعہ میں ہے کہ بحر میں حدیث دوم آفتاب علیہ السلام میں مسلسل
اگر گذر چکا ہے۔ حدیث دوم دیکھیں بحر میں بھی شکر پہچان بحر کی پہچان کرنا ہوتا
کہ تین تین علیات کو جاننا ضروری کے آسانی ہو۔

اولیٰ علامت بحر یہ ہے کہ درمیان بحر کی آبی میں صحت و آفت سے ذرا کی
گزار ہو۔ بحر ایک سرد و گرمی میں عمار کی حل کڑی ہو جائے اور
ایک دوسرے کی حل سے بھی بڑا ہو جائے۔

دوسری علامت یہ ہے کہ عورت اپنے شوہر کی محبت میں خیریت ہو اور عورت کے
اس کو برکت کر دیا جاتا ہے۔ اور شوہر کی حل دیکھ کر آگ لگ جاتی ہے۔
تیسری علامت یہ ہے کہ عورت اپنے شوہر کے اوصاف بیان کرتے کرتے
نہیں ٹھکی بلکہ رات دن شوہر کی محبت کا دم بھرتی ہے مگر سب سے بڑا
اس کو بحر عن، شکر کر دیا جاتا ہے اور اس کو شوہر کی حل حل کے اور خیر کے
نظر آئے تھے۔

چونکہ علامت یہ ہے کہ کسی بھی نوعیت میں خصوصیت لڑکی ہونے کے بعد
جود و شہت لڑکی لڑکے کے ساتھ دیکھ کر اپنا ہوتے ہیں اور شہت سے انکار کر
دیتے ہیں اس طرح مرد اور عورت دیکھ کر اپنا ہوتے ہیں۔

چونکہ علامت یہ ہے کہ لڑکیوں کے رشتہ آئے نہ ہو جاتے ہیں یعنی باپ
دیکھے ہو تو لڑکی بد خلق ہو جاتے ہیں اس کے ذکر سے غرت اور ہشامت ہیں دونوں
میں ہونے لگتا ہے۔

چونکہ علامت یہ ہے کہ مرد اپنی بیوی بچوں پر محبت میں جان دیتا ہے مگر
مرد نہ ہونے کے بعد غرت و شہت لڑکی لڑکے کے لئے ہو کر بھانپنے والا بھی نہیں
لگتا ہے۔

ساتویں علامت یہ ہے۔ یہ بچہ، بکریوں، گاؤں، گاؤں، گاؤں پر مبنی دودھ
دینے والے جانوروں پر کیا جاتا ہے۔ اس کے رات میں دودھ پیتے ہیں ان
جانوروں کا دودھ سوکھ جاتا ہے پھر مر جاتا ہے دودھ پینے والے مار ہو جاتے
ہیں۔

آٹھویں قسم بحر کی یہ ہے کہ جو کہ جہازوں کیلئے مخصوص ہے اس بحر کے
کرنے سے جانوروں کے جڑوں میں دودھ جاتا ہے اور جانور گھاس کھاتا
بھڑکتے ہیں مگر بدلت مٹا جاتا ہے اور جاتے ہیں۔

نویں قسم بحر کی یہ ہے کہ مرد و عورت دیکھ کر اپنا ہوتا ہے۔ یعنی دیکھ کر
پر کیا جاتا ہے، خود جانور ہوں یا عورت یا لڑکی کے کرتے کے بعد بحر کے بعد
بدلت مٹا جاتا ہے۔

دسویں قسم بحر کی یہ ہے کہ بحر کے درمیان بحر کے کنارے کو نشانہ ملتا جاتا ہے یعنی
نور اور اور شیر خانہ بچوں پر یہ بحر کیا جاتا ہے اور پتے سوکھ کر مر جاتے ہیں۔
گیارہویں قسم بحر کی یہ ہے کہ بحر کے کنارے پر دھنسل یا بحر کو ایک بحر
دھار کا تارک راستے میں والد پتے ہیں اور پتہ جس عورت کے درمیان میں
آتا ہے اس عورت کے میں لڑکیاں ہی پیدا ہوں گی، لڑکا نہ ہوگا۔

بارہویں قسم بحر کی یہ ہے کہ مرد کو بحر کر دیا جاتا ہے یعنی اور مرد و عورت
کے قاتل نہیں رہتا۔

تیرہویں قسم بحر کی یہ ہے کہ لڑکی کو اپنے شوہر سے یا جس سے بدلت لگے
اس کے ساتھ بحر سے غرت ہو جاتی ہے۔

چودھویں قسم بحر کی یہ ہے کہ مرد کے متاثر (جڑوں) میں دودھ لگ کر
جاتا ہے۔ اور مرد دیکھ کر مر جاتا ہے۔

پندرہویں قسم بحر کی یہ ہے کہ عورت کے جہت میں دوسرے میں پانی پیدا ہو جاتا
ہے۔

سولہویں قسم بحر کی یہ ہے کہ مرد و عورت دیکھ کر بدلت لگے تھے
ہے اور عورت دیکھ کر بدلت لگتی ہے اور حل صورت بدلت لگتی ہے۔

سترہویں قسم بحر کی یہ ہے کہ عورت کو ہمارہ دیا جاتا ہے اور عورت حیر
(بانیہ) ہو جاتی ہے اور لڑکی ہو جاتی ہے مگر استرا اصل نہیں ہوتا ہے۔

اٹھارہویں قسم بحر کی یہ ہے کہ اس بحر کے درمیان کسی بھی شخص کا دھڑکا
دھڑکا دیا جاتا ہے۔ اور مرد کا دل داسباب تک ہو جاتا ہے سوئی مر جاتا
ہیں آئے دن نقصان کا سامنا کرتا ہے۔

انیسویں قسم بحر کی یہ ہے کہ اس قسم کے درمیان رشتہ دروادی حقیق کر
جاتا ہے اور مرد و عورت جدا جدا ہو جاتے ہیں۔

بیسویں قسم بحر کی یہ ہے کہ اس قسم کے درمیان سے کسی مگر کو بران ویدہ
کر دیا جاتا ہے اس مگر کی خیریت نہ رہتی ہے۔ محبت و الفت جاتی رہتی ہے
ایک دوسرے کو دشمن سمجھتا ہے رات دن بھڑکا رہتا ہے۔

اکیسویں قسم بحر کی یہ ہے کہ اس بحر کے درمیان اپنے منظر و منظر کو خود
ہو یا عورت شہید بھاری میں جگا کر دیا جاتا ہے اور کسی صورت محتاج نہیں
ہوتے۔

بائیسویں قسم بحر کی یہ ہے کہ اس بحر کے درمیان کسی بھی شخص کو مرد

عورت کو دلیل کر دیا جاتا ہے کہ کوئی ان سے جدا نہ خیرت کر لے گا ہے۔ کوئی
اقتدار نہیں کر سکتا ہے۔

تیسویں قسم بحر کی یہ ہے کہ اس بحر کے درمیان کسی لڑکی یا مگر کا دم
نکری سے، پانچر کو عورت سے جدا دیا جاتا ہے۔ مرد و عورت لے کر لڑکی عورت
سے مسل ہو جاتا ہے۔

چوبیسویں قسم بحر کی یہ ہے کہ امیر کو، رئیس کو، تہذیب کا مہذب کو عورت سے
کر دیا جاتا ہے اور فقیر و کنگال بنا دیا جاتا ہے۔

پچیسویں قسم بحر کی یہ ہے کہ اس بحر سے عورت کو اپنا کر دیا جاتا ہے یعنی
طریقہ کو لڑکی پانی ہے جب تک اس بحر کا فائدہ نہ ہو گا تو کسی کی نظر کرنے
جائیں سب حقیق ہو جاتے ہیں۔

چھبیسویں قسم بحر کی یہ ہے کہ اس بحر کے درمیان مگر کو لڑکی پر بھلا دیا جاتا
ہے اور شہت سے دور کر دیا جاتا ہے۔

ستائیسویں قسم بحر کی یہ ہے کہ اس کے درمیان خصوصیت میں عورت
کے حسن و جمال کو خراب کر دیا جاتا ہے جس کی وجہ سے وہ اپنے پرائیویٹ فکر
میں ڈبلہ خانہ ہو جاتی ہے۔

اٹھائیسویں قسم بحر کی یہ ہے کہ اس کے درمیان سے ہر قسم کی حسد و کدوا
جاتا ہے یہاں تک کہ خیر شدہ مکان کو اپنا دیا جاتا ہے اس مگر میں کوئی آباد
نہیں ہو جاتا ہے بلکہ ویران رہتا ہے جو کسی مکان میں آئے ہر جلدی بھڑکا کر
گ جاتا ہے۔

نویں قسم بحر کی یہ ہے کہ اس قسم میں جس اتنی ہی علامتوں پر انکار کرتا
ہوں تاکہ معجزات طبعی نہ ہو جائے۔

اور قسم دیکھ کر وہ قسمیں اس لئے رکھا ہے تاکہ عوام فاس اور خاص
کر نابینا مالین کے سامنے آئے ہر کسی بھی دھڑکی طرفہ قسم کے اند
کر کے کوئی حل کر لیا تو ایمان کا بیج ہے اس لئے اس سب سے بحر کو تحریر نہیں
کیا کہ مالین معجزات رسالت سے، مگر وادی ایمانی سے مٹوا رہیں اور مگر کبیرہ
کے مگر کبیرہ ہونے لگے۔

مالین بیان حق کی علامت اور معجزاتی و ظاہر و باہر دیکھنے کو مشق
کر ہے لہذا اپنی علامت کرنا بھی ضروری ہے یعنی اگلی مثال، حقیق مثال
اور باہر کی شریعت و پابندی، صوم و سلاطین کا نام کرنا ضروری ہے جمعی
حق کی تکی مستحق میں نہ مت ایمان دے سکے ہے اور ثواب دارین
حاصل کر سکے ہے دعائیں اور تحویلات سے، کذب و دروغ کوئی سے اور خرافات
و اشیائے سے دور رہنا چاہئے۔ مگر اس کا مگر اور مگر کا مگر کوئی کرنا چاہیے
کہ ایمانی اور دوسرے کا بھی ایمان مٹو اور سلامت رہے۔

جے پور میں طلسماتی دنیا

مندرجہ ذیل پتے سے خریدیں
سکین بک ڈپو

مگر فرہین، سوئی، انگریز روڈ، جے پور

گیا میں طلسماتی دنیا

مندرجہ ذیل پتے سے خریدیں
عالم بک ڈپو

باری روڈ، گیا

جھیش پور میں طلسماتی دنیا

مندرجہ ذیل پتے سے خریدیں
آزاد کتاب گھر

سائی بازار، جھیش پور

لدھیانہ میں طلسماتی دنیا

مندرجہ ذیل پتے سے خریدیں
آزاد بک ڈپو

اندرگ ۱۶ لاہور

جود چور میں طلسماتی دنیا

مندرجہ ذیل پتے سے خریدیں
دہائی بک ڈپو

بکر مٹھی، جود چور

نہ ہوگا جہاں جس مکان پر حکم الہی کی مہر پڑی نہ ہوئی ہو فرض ہر کس
واکس کے ساتھ بندہ کو بہر انسانیت کی فرد تنگی کا حق حاصل نہ ہو گا اور بندہ
خاک و خوار و خردن کا لنگہ اسی خواہش پر گیا سو قہ ہے کہ اور دنیا و دنیا پسند
لوہو بہر پستہ فرض ہو کہ بھی ضرورت انسانی ہیں اس سب میں انسان خدا
کی تعلیم اور رضا کا پابند ہے جس سے دائرہ انسانیت قائم رہے اور ان سب کا لب
لباب یہ ہے کہ شیطان انسان کو آدمیت سے خارج کر سکے۔

ملک انسان

اور جب شیطان غضب اور قہری رو سے قلب میں داخل ہو تو روح
انسانی ملک انسان کی پناہ لے کر کہ روح انسانی جسم میں اگرچہ ایک سکر میں
مقیمت ہو سکتی ہے مگر ظاہر ہے کہ یہ سکرانی اسی کے ملے ہوئے ہے جو پ
نور و خورشید اسی کے پیدا کر دیتی ہے جس نے انسان میں نور اور محمندی
حالت رکھی ہے چنانچہ ملک انسان سے اشارہ یہ ہے کہ اسے روح شمشاد مطہر
وہم ہیں یہ قہی ہر جگہ سے اسے ہیں ہم جب جاپہا پڑی ہوئی قوتوں
کو دیکھیں گے لیکن اور صیف و ذکر و انشائوں سے بڑے سے بڑے جلاوروں کے
نور و نور کو پہل کر فرض۔ چنگ انسانوں کو اس کے پروردگار نے جہاں اپنے
حسد و غم سے مملو کرنے کا ملک حمایت لیا ہے وہیں شاد و مست و راحت
کے لئے اور زمین پر قہ اور تسلط حاصل کرنے کیلئے لڑتے شایہ اور طالب
حسد ہیں جتنی ہے چنگی اور ہے وہ اپنے مخالفین سے نبرد آزما ہو جائے اور خدا
کی زمین کو خوش سے دیکھتا رہے۔

قوت سبعیہ کا غلبہ استعمال

جس قہر غضب قہر و ممانعت کی حالت میں چنگ شیطان اس
قوت سہی و قہری کا رخ اور قہ سبعیہ کی مصداقہ اللہ سے پھر کر اپنے
برائی بندوں کی طرف کر دیتا ہے اور اصل کی مطلوبیت کی وجہ سے انسان
دوسرے کے زور اور محنت پر بھروسہ کر کے شیطان کے بگاڑنے سے انصاف
طریق کا طم بھگ کر کے مطلق انسان ہو جاتا ہے اس لئے ملک انسان سے
اشارہ یہ ہے کہ روح اگر ملک و جسم ہے تو اس کا قہریت کرنے والا اور اسکی جملہ
قوتوں کو بے اثر کر دینا یہ چاہئے کہ انسان اس ہے جس کے قہر و طاقت، قوت
و خشکت کی کوئی بپ نہیں لاسکے اسی کے ساتھ میں انسان کے دل کی کہیں
ہیں ہمیں طرف کو چاہے دم کے دم میں پلٹ کر رکھ دے چاہے تو انسان کی
جملہ قوتوں کو اس کے حق میں مفید بنائے اور چاہے تو اس کا زور اور محنت اسی کے
حق میں مضر بنائے پھر اس کی شوکت و جلال کا یہ عالم ہے کہ ہر حق اور ہر طاقت
ہر ایک جگہ اپنی غیر محدود و شائوں کے ساتھ موجود ہے اور اسکی شمشاد و طاقت

انفرد و شرف غیر سے ہر موجود پر، کل مخلوق پر، قائم ہو سکتا ہے۔

بادشاہان دنیا اور ملک انسان کی کو مت کا فرق

پھر بادشاہان دنیا کی حکومت صرف اصحاء و جوانی پر ہے اور
بھی بد نظمی و بد نظمی ہے۔ آج کوئی برسر اقتدار ہے تو کل دوسرے پر آراے
سلطنت ہے اور پھر تمام دے زمین اور دنیا کے عمل و کثرت پر تو کج تک نہیں
تا جیسا کہ کسی ایک انسان کی حکومت کا قہری ہو کہ اصل یہ ہے کہ زمین کے
عقروں پر مختلف مملکتیں قائم ہیں جو آئے دن ایک دوسرے سے ہر جگہ
رہتی ہیں مگر ملک انسان کی حکومت نہ صرف اصحاء و جوانی پر بلکہ اسی پر ہے
بلکہ جو اس قہر، جس وراثت، دل و دماغ اور کائنات کے اندر وہ ہے سب
اس کے زیر اقتدار و تابع فرما لیا ہیں۔

استبداد کے ساتھ رضائے قلب کہاں جمع ہوتی ہے

پھر حکومت انسانی میں قہر و زور و دستہ زور کو مل کر ہے سب کے
دلوں کی رضا حاصل کر لینا ہر تمام دلوں کو سود لیا ہو اور دنیا کے ہر قسم کے
ساز و سامان موجود ہونے کے انسان کے بھی سے پھر ہے جس خدہ صوبہ عالم کی
حکومت اپنی، محبت کامل کے ساتھ ہے اور ہر قلب میں فطری طور پر اسے
دیکھ کر قائم خونی نکھر ا رہا ہے۔

بادشاہان دنیا اپنے ظلم میں دوسروں کے محتاج ہیں

اللہ از میں بادشاہان دنیا تو اپنے غم و غم میں خود ہر جگہ ہر وقت موجود
نہیں رہ سکتے اسی لئے وہ بھی انعام قائم کرتے ہیں دوسروں کی مدد سے
کرتے ہیں اور مستبدان و اولیاء و جبرہ و اہمیت کو تعالیٰ قوت قہریہ سے سر نہیں
کر سکتے اسی لئے مصلحت و مشورہ کے لئے وزراء کی جماعتیں ملے ہیں مگر اقتدار
مشاہیرت و ذکر و انشائوں کے جہز و خیر سے سچے ہیں اگر وہ کسی کی سداقتی کرتے
ہیں تو بدشاہ اسکو رو نہیں کرتے کہ مہاراج کر تھی پیش آجائے اور ظلم
سلطنت میں خود پڑ جائے۔ پھر انہ وادان حکومت سے تو داغ و سوزی اور وہ
رجحی کے ہر جہز و خیر و طاقت و طاقت میں ظلمی واقع ہو جاتی ہے اسی لئے
جو بھی نہ چاہے مترب ہوتے ہیں وہ بھی مترب اور راجہ و راجہ ہو جاتے
ہیں فرض بادشاہان دنیا ہر جہز و خیر و خیر کے مالک ہونے کے عمل اور اصل
اور اس میں عاجز ہوتے ہیں لیکن ملک انسان کی حکومت ہر حق سب پر مثال
ہے نہ وہیں صلاح کی ضرورت ہے نہ مشورہ کی حاجت نہ وہیں مجبوری کا کدو ہے
نہ نقصان کا رخ ہو چاہتا ہے سو کہتا ہے ہر جگہ حاضر و ناظر ہے ہر ایک کے دل
کے عملی ہمدوں پر مطلع ہے فرض اپنے ملک کے انعام میں نہ وہ کسی کا پابند

کا علاج ہے اپنے شیطان، قہر و غضب پر قوت کرپ کو غالب کر کے اس میں
حاجت پیدا کر دیتا ہے جسکی وجہ سے وہ اپنی نفس دانسی کو دیکھ کر کہیں کتا
ہے اور اپنی اصل کے سامنے ہر جہز و خیر نہیں کرتا ہے اور مستبد ہر جہز و خیر
کی ہستی کر کے قہا ہے کہ وہ ہے کہ خلق اپنے نفس کی بات کی دشمن ہو
جاتی ہے۔ کیونکہ ایک نفس کتنا ہی مدہ و زور کیوں نہ ہو لیکن جب انسان
اپنے اپنے نفس سے بے نیاز ہو لے گا ہے اور مستبد ہر جہز و خیر سے جو طاقت
ہے سو کہتا ہے نہ خلق میں اس حاجت سے نام غرضت نہیں جاتی ہے۔ ملک
انسان سے اشارہ یہ ہے کہ روح انسانی پر جب کہ اصل عمران خدہ صوبہ عالم ہے
اور اسکی طاقت و طاقت تمام عالم پر مستحکم ہے تو ہر ملک انسان کے پاس
جملہ و جبروت انسان کا دماغ اسے والا طہری کیا اور انسان کا جبروت
ہر جہز و خیر ہر جہز و خیر مطلق انسان اور مستبد ہو جانے کے کیا ہے؟

قوت سبعیہ کا مصرف اصلی

خاصہ یہ ہے کہ اگر قوت قہریہ سبعہ کا استعمال حق تعالیٰ کے لئے
ہوے مصرف میں کیا جائے گا تو یہ میں طاقت ہوگا اور اگر شیطان کے بگاڑنے
پر انسان اس قوت کا استعمال کرے گا تو یہی گمراہی ہوگا کہ شاد و خیر تعالیٰ محبت
رسول اللہ و انبیا علیہ السلام، علی الکفلا و رحماہم بیہم الا یہاں اسی
قوت غیبی کے مطلق دوسری آیت میں اسی طرح ارشاد ہے والذین
یحسنون کترو الاتم و الطواغیت و الاما عصبوہم بظہور۔ قوت
غیبی کا مصرف اصل آیت سادہ سے معلوم ہو گیا کہ کبر ہیں اور ہر محبت
کا مصرف اصلی سلطان ہیں۔ حدیث شریف میں وارد ہے کہ محبت بھی لڑی
کے لئے ہوئی جائے اور عداوت بھی لڑی کے لئے ہوئی جائے تاکہ محبت
و عداوت دونوں میں دوام رہا آئے اور اگر یہ دونوں کیفیتیں اللہ کے لئے نہ
ہو گی بلکہ شیطان کے بگاڑنے کے یا کسی کی توہم ہوگا کہ کمال صلی
الاعلاء ہوئے بعضہم لبعض عدوا لا الضیق۔ صلیہ کرام نے اسی
قوت سبعیہ کو دنیا کی ممانعت کے لئے استعمال فرما کر جو عاقبتی نظام قائم کیا
تو اس کا ایک اور کثرت ہے تاکہ ظلم کو اسے غلبہ نہ دیا گیا تاکہ ظلم و مظلوم کی
مدد کی جاتی تھی اب بھی اگر سلطان اپنی اس قوت کی تربیت و حفاظت ملک
انسان کے لئے ہے اصول پر کر لیں اور ہر جگہ بد ظلم، انہیں میں کرتی
رہتی ہیں اگر وہ اس کا صحیح مصرف نہ کرے کہ کہ اپنی طاقت و طاقت مر کر اعداء
نہ نہ جائیں بلکہ مستعمل بنائے جائے ہوائی بندوں پر کرنے کے ایثار پر کریں تو
تجہ دینا پر ہماری ہی جائیں۔ صلیہ محمدی صلی اللہ علیہ وسلم کا یہی تو کامل
قد کر جس کی وجہ سے ایک کمال طاقت تمام دنیا پر ہماری ہو گئی تھی۔ ہر

خدا کی ہر جگہ حاضر و ناظر ہونے کی تشبیل

جب اسکی حکومت میں سے بعض ملکی مخلوق مثل جانہ سورج
کو اک و سیاحت کا یہ حال ہے کہ ہر جہز و خیر لاکھوں میل سے وہ اپنی روشنی اس
بیمانی کے ساتھ بھیجتے ہیں کہ ایک انجلی ایک سو تہا و حکومت نہیں ہو سکتا
ہے اور ہر جگہ کی معلوم ہو جاتا ہے کہ اپنی تمام آب و تاب کیا تھا یہ اسی تمام
کے لئے طبع کے لئے ہیں تو قہہ صوبہ عالم کے ہر جگہ اور ہر جگہ حاضر و ناظر
ہونے میں کیا کسی بعد کو انکار کی گنجائش ہو سکتی ہے۔ بلکہ یہ جامعہ طور پر
تمام موجودات خدا کے حاضر و ناظر ہونے پر شلو مل ہیں ازل سے اسکی
حکومت کامل قائم ہے اسکی قسم کی استواری ہر قہی کا یہ حال ہے کہ کبھی کسی
لے نہ جاتا دیکھا کہ اسکی چیز میں ایک صفت یا ایک پل کا لڑی بھی کیا ہے۔
پھر ہے کہ ہر جگہ سے بلا ہر جگہ ہر جگہ میں شب تک کامل ہو جاتا ہے اور
پھر گنت گنت کر آکر ہر جگہ تک پہنچ جاتا ہے۔ سورج ہے کہ اپنی نورانیہ
سے اس عالم ہر ایک کو قہر و خیر و اگر روشنی کر دیتا ہے مگر کبھی ہر جگہ
ایک سکنہ بھی دے سے آج ہے فرض یہ ہے کہ اسکی حکومت مستحکم جاتا دیکھا
حکومت ہے، جو محبت کامل اور اطاعت مستحکم، دونوں پر مشتمل ہے اور بندہ کی
حکومت قائم ہیں یہ دونوں چیزیں متصل نہیں پائی جائیں۔ پھر اللہ عمل اور
حقل دونوں میں خدا کے محتاج ہوتے ہیں مگر خدا کی حکومت ہر واقعہ سے
کمال ہے۔

انبیاء علیہم السلام منصب نبوت سے معزول نہیں ہو سکتی

اسی لئے جو اسکی مترب دیکھ رہے ہیں وہ بھی مترب نہیں
ہوتے اور خاصان خدا خدا سے جدا نہیں ہوتے کیونکہ ان کو دنیا کی حقیقت و
و حقیقت اسباب کی کیفیات میں ایک ایسا نور خدا کی طرف سے عطا کر دیا جاتا ہے
جسکے بعد جملہ شیدہ و خدایں کی مصل پر مطلع ہو جاتے ہیں اور اسکی انوار اپنی
حکومت کا نقشہ کچھ کہ ہر شیطان کے دھوکہ و دریب میں نہیں آتے۔ انوار
فرمانہ الطوع من طوع و بطور اللہ ہی وجہ ہے کہ وہی نور فرست کے
انسان صمد ایک ایسا کی طرح خدایں و انبیاء عالم کی کہ میں سرمد ہر جگہ ہوتا ہے اور
بلکہ کمال حقیقت کا سرمد نہیں ملتا۔

استبداد بندہ کے لئے شایاں نہیں

ہر حال بادشاہ چنگ علم و عقل مل و مشورہ میں اپنے ہم جنسوں

طرح یا دھوئے غس و وضو کتب و اجازت یا فہم عالم نچے کتب
بہرے کا چھوڑا اور دیکھا بھی روا نہیں اسی لئے فرمایا قل للمؤمنین
مذنبوا من انفسہم العیب لا یصلوا الا المصطفیٰ کا مضمون بھی
بجائزہ خوب ہی معلوم ہے عموم آیت کے لحاظ سے یہاں چپاں ہو جاتا ہے۔

قوتِ ملکیہ اور قوتِ بیکیمیہ کی

ترتیب کیلئے چار چار کتابیں

شاہد ہیں کہ قوتِ ملکیہ کی ترتیب کے لئے ہمارا ہی عرض
سے آئیں تو بیکیمیہ کی ترتیب کے لئے بھی ہمارا ہی مکتبہ کی کتابیں (چروا
بواسطہ رسول حضور صلاجات کی کتابیں) اور کیا جب ہے کہ جس طرح
تحریف و تفسیر کی وجہ سے ہر چار کتب ساری کی تسلیم کی اب جتنی اور واحد
صورت میں ہے کہ کتب ساریہ و صحف انبیاء کے مجموعہ و فیض قرآن عظیم پر
ایمان لایا جائے اسی طرح خوف عدم بدلہ انعام ہم ہر کتاب کے جانے
ایک کتاب کی بھڑکائی قرار دیکھیں۔

قوتِ یقین اور قوتِ مجملہ دونوں کیلئے چار چار ائمہ

اور جبکہ قوتِ یقین کی ترتیب کے لئے ہمارا ہی عرض سے ازہر قوت
قوتِ مجملہ و قوتِ اجتہاد کے لئے بھی مفاد ہمارا ہی سرخیل و اثر اور ہر حق
ہونے چاہئیں اور ہمارا ہی مسکن (مفتیہ و مشاہیہ، صحیح و صحیحہ، فخر و
علا صاحب ہونے چاہئیں۔ چنانچہ خود حق کے اسی لئے دل ملت کاٹل ہیں
لیکن دلی و بھڑکی ہے کہ اگر اربعہ میں سے جو ایک مسکن کسی کو پسند ہو اس
کو اختیار کر لے تاکہ قوتِ یقین کی رو مستقیم اور مقتدی وحدت کا نشانہ اور
اجتہاد و فتویٰ میں بھی نہ چھوڑے بلکہ عروصہ کہ شریعت حد و قوت مجملہ
کی کھپائی کے لئے بھی حقِ قلبی کی طرف سے امت محمدیہ میں ہمارا ہی مفید
راشد اور ہمارا ہی اصابت دانہ کے مظاہر اور جہدِ بیدار کے قریب قریب
اس نقل و حرکت کی تعمیق کرتی ہے۔

کارخانہ یقین و ایمان کے حاملان بھی چار فرشتے ہیں

کہ اس کا خلاہ ایمان و یقین کو مضبوط و مستحضر رکھنے کے لئے ہمارا
فرشتہ جبرئیل و میکائیل و اسرافیل و اسرافیل عظیم السلام بھی بارگاہِ صریح سے
مقرر ہونے چاہئیں جسے اور حاضر و بعد و اظہار و بد کے انتظامات الہی کے
اتحاد میں ہونے چاہئیں جسے عرض یہ چار کا مدد و مدد پر ہر لطف امر
مکلف کرنا چاہتا ہے جس سب کے بیان کا یہ موقع نہیں۔ ہر حال رہا

کام یہ ہے کہ حقِ قلبی ثابت نہ کر کے اپنے انوارِ وحی کا مقرر دنیا میں
آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو بلیا اور تپ ہی کا نور سب سے پہلے حقِ قلبی
نے پیدا فرمایا جس کا مدد اول ماخلق اللہ نور سے واضح ہے اور
خداوندی کے ساتھ آپ کے ذریعہ مشیتِ امیر الیہا ہے جسے نورِ آفتاب
اور نورِ آفتاب اور تپ کا نور انسانیت اور نورِ عقل تمام انوارِ عقل میں اعلیٰ درجے ہے
اور آپ کے پاس جس قدر بھی نورِ صدور نور سے حقوق و شقوق ہونے کا سب
بہد کی جڑیں ہمارے رب انصاف کھلاں، آرا انصاف میں اس سے انسانیت کا
وہی نورِ فکر و عمل ہوا جس کا جس کے ذریعہ سے نورِ خودی بھل رہا ہے
حکمت و الوہیت عالم میں جی راجہ ۲۵ ہے اور ہر رب انصاف۔ لک انصاف۔ لک
انصاف۔ میں اس کی طرف جو نسبت اشیٰ فرمائی گئی ہے اس سے انصاف یہ ہے کہ
نورِ خودی جب بھی عالم میں تجرید ہو جائے حضور ہی کے واسطے سے ہوتا
ہے۔ کما قال فیہ دارسلط الا ورحمۃ للعالمین۔

امامتِ سید المرسلین کا اثبات عقلی و نقلی

یہی وجہ ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو نبی و آخر نبیین اور جملہ
انبیاء عظیم السلام کے سردار و امام ہیں۔ اور جیسے بدن کی باجی انھیں میں وادی
اعلیٰ نام ہوتی ہے اسی طرح حضور کی ذاتِ مطہرہ کثرت بھی تمام انبیاء عظیم
السلام اور تمام امام سبابت میں امام کی حیثیت رکھتی ہے اسی لئے آنکھ دینِ جہ
فرمایا کہ میں باجی کی ہر کن تجویز فرمائے گئے اور حضور کو ہر خصوص صاحب
ایمان اللہ و صل صالح و قوسی باقی و قوسی باقی کے مقرر حضرت پری
خدا نے اپنے ہر مقرر میں جبرئیل و میکائیل و اسرافیل و اسرافیل کی طرح مقرر
فرما کر پہنچنے سے دیا یہ واضح فرمایا کہ جس طرح دنیا کی ضرورتوں کو پورا
کرنے کے لئے ایک ہاتھ دوسری باجی انھیں کانی نہیں ہوتی بلکہ دوسرا
ہاتھ اور اس کی باجی انھیں ان کے مدد کے واسطے درکار ہوتی ہیں اسی طرح ان
نبیین عی سے باجی انھیں اسلافی کا مکمل نقشہ دیا میں فروغ یا غبار جسے انبیاء
مرسلین میں حضرت نور و امیر ایم و موسیٰ و عیسیٰ و حضرت خاتم النبیین عظیم
الصلوٰۃ و السلام آسمانی نبوت کے باجی اور نبیین کو اکابر و سردار ہیں اسی طرح یہ
نبیین بھی کیلیات و رسالت اور نبوت محمدی میں وہی مثل اور مشابہت رکھتے
ہیں۔ ان عرض آپ ہی کے نورِ فہم و دانش سے تمام انبیاء عظیم السلام عالم
اور میں میں مستفید و نور و روش دین ہونے اور امام سبابت و احکام کو جو بھی نورِ عقل
و نور انسانیت کا حق سب کا سر ہوا حضور ہی سے اور نبیین و آخر نبیین کو واسطہ
و واسطہ علم میں جس قدر بھی انوار الہی مبداء انصاف سے قسم ہونے میں
بھی واسطہ حضور ہی سے اس لئے آپ کی نوع تمام انوار پر آپ کی امت تمام احادی

نبیاب کرنے کے لئے جس کتاب آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم ہر ایک
ہو۔

معجزہ شق القمر کا تعلق حتم نبوت سے

یہاں بھی سب سے کہ حامل اور عالم درجہ کے اس کتاب رسالت
لے جب عالم شہادت کے حساب سے آگے چلی تو وہ تاج تاجہ لگا کر لاہور
محمدی صلی اللہ علیہ وسلم نے اس کتاب کی تہذیب کے دائرہ کو گھونٹ کر دے اور کیا
جب ہے کہ حضرت کتاب رسالت لے جانے کے دو گھنٹے فرمائے وقت
جہاں مشرقیہ عرب کا افلاک نہایت دکھایا وہیں اس افلاکی قرع سے مشرقیہ
نبوت کے لئے اس افلاکی کوڑی طرف بھی اشارہ خوب فرمایا حضور ہو کہ جس
طرح ہمارے جیسے حکیم انسان کہ خودی کے دو گھنٹے ہونے میں ہرے وصال
اللہ کے بعد ہرے نور کے بھی دو گھنٹے ہوں گے۔ ایک کتاب اللہ دوسری
حضرت اور میں طرح جانے کا اور تمام قیامت دنیا میں چلنے کا اسی طرح

کتاب اللہ کے نور انوارِ حیات بھی اسی قیامت دنیا میں پائی رہیں گے اور
ان کے حاملان ہستیاں بھی ان کے حضور من خالصہ کی بصیرت کے موافق
دینا میں نبوت پر قوت پیدا ہو کر اس نور محمدی کا مادہ اور عنصر و قوت بن جائیں
رہیں گے اور نور محمدی ہمارے ان کے ذریعہ خود و بد و بیک خداوند کی نبی کی
ضرورت پائی رہے گی اور کوئی کھائی آج تک ہر اوجہ و نور قیامت کا جہ دیا
ی قریب قریب ہو گا جیسا کہ وہ انھیں ہر جہد و جنگ لگ ہونے کے ایک
دوسرے سے جزیرائی ہیں اپنے ہاتھ کے جسے دو گھنٹے ایک ہی کر کے اور
میں ہونے میں اب مدد بھٹ انوار اللہ اللہ اللہ کہا کہ ان کا اثبات بھی
مستحکم و خوب ہی چپاں ہو گیا

خاتم نبوت سے خاتم شیطنت کا رابطہ

اور ختم نبوت پر بھی کافی اشارہ ہو گیا۔ جیسے حضرت خاتم النبیین کے
اور نبوت میں مکمل اور قیامت بیک کی ضرورت عقلِ علم محسوس کرتی
ہے کہ خاتم شیطنت کا تصور بھی عالم اجسام میں ہونا چاہئے اور یہ خاتم شیطنت
دینا کو بھی نبوت کا جو کہ دیکھ رہا تھا اس سے میرے اور میری عمر و خیر کائنات
کے حیرت و اہل انہر کی صورت میں نور اور نور میں جس طرح نور نبوت
محمدی نور بجا کثرت و نور میں مکمل ہو اسی طرح شیطنت کی جھلک بھی آپ ہی
کے اور رسالت و نبوت میں ہو کہ مطلب ہوتی ہائے اور خاتم الانبیاء بھی
عالم اجسام میں حضور ہی کے لہذا نبوت میں ظاہر ہو جائے چاہے کہ ہم صحت اہل
میں دکھائے ہیں کہ عالم ہاں میں نور نبوت و خیر شیطنت کا ختم رسالت

پر آپ کی قوم تمام اقوام پر آپ کا سوا حق تمام سوا حق پر افضل و اشرف ہے۔
انوارِ خداوندی کے ساتھ نور محمدی کا تعلق اور رابطہ
جس طرح شب کی تاریکی میں آفتاب مالک کارِ کتاب میں ہی
سے ہو کر زمین پر پھیلا ہے دوسری کو صورت شب میں بھی آفتاب سے
استعارہ کی نہیں ہوتی اسی طرح نورِ خداوندی بھی ہر دور خلقات میں
آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی ذریعہ سے تمام عالم پر بھلا ہوا ہے اور اسی
ذریعہ سے نورِ آفتاب و کتاب کی طرح نورِ عقلی خود پر پڑنے اور عالم
کی مشیت کے موافق پہلنے کے لئے حضرت آدم عظیم السلام کے کتاب میں
ہو نور و حامل جنم لیا تھا آخر یہ نور نبوت محمدی حضرت نور و امیر ایم و موسیٰ
و جبرئیل میں عقل ہوتے ہوئے۔

آفتاب رسالت کا طلوع عالم اجسام میں

قانون کی چٹائی پر سے بھلا واسطہ آفتاب کی طرح حق رسالت سے
طرح ہو گیا اور چائیں میں سما ہے ہر کمال پرور میں رسالت کا ہاتھ لکھ کر آخر
تمام حقائق میں کے درجہ پر پہنچ گیا جس نے نور نبوت محمدی کا اس طرح عقل
اور ہر سرِ علم و نبوت پر درکار کے موافق قد کیوں کہ جس طرح انوارِ شہانہ
و ہاتھ اور ہر اعتبار بھی اپنے حضور میں کسی کو حمایت کرتے ہیں ان کے بعد
تمام نبیین پر عقلی کر ہے تو ان اپنے دروازہ و انھیں سلطنت سے اسے
منوائے ہیں اور ان کے ہر حضور میں اور ہر جہد سب ان کے اقتدار کو تسلیم کر کے
اعوانہ اختیار سے اس کو ماکہ اختیار تسلیم کر لیتے ہیں اور ان کے علم کو بادشاہ کا
علم ہاتھ دیتے۔

نور محمدی نے انوارِ خداوندی کا حامل مخلوق کو بنایا

اسی طرح حقِ خدائی شدہ ہے کہ یہ نور نبوت محمدی کی انبیاء عظیم
السلام کو ان کے سرے و استعداد کے موافق حمایت فرمایا اور تمام انبیاء نے عالم
اور میں حضور کی نبوت کی تصدیق کی اور جب یہ نور محمدی مکمل ختم ہو کر
دینا میں پھیلا یا تو حقِ خدائی شدہ نے اپنی کئی صفات علی الخصوص حیایات
عقلی بلکہ غیر محدود و غیر متغیر حقائق تمام سب محمدیہ کو ان نبوت کے مطہر
انوار و نور و شرف کے نور و انصاف چاہے بھی جو مستحق صلی اللہ علیہ وسلم
کے ذریعہ بخشیں اور عالم درجہ کے اس کتاب رسالت نے آفتاب جمال
اکمل مدد سے ان کتاب نور فرمائے ہوئے تمام حقوق کو انور خداوندی کے
حق کے قابل بنایا اور آفتاب نور امدیت کے لیے جس سے تمام مخلوق کو

نہا جگر کی نذر ہے اور یہ کہ اس وقت ہندوؤں کی عورتوں میں سے جو کہ
پورا وقت نہ سکتے ہیں اور نہ ہی وہ کہہ سکتے ہیں۔ نہ انکی ہنسی اور نہ ہی
چاند کی ترسہ اور نہ ہی ان کے دل میں نور آفتاب کی صورت ہو سکتا ہے۔
بلکہ جنت کے لوگوں کی یہ ایک قوم ہی ہے جس پر فوجوں کی کیاں
کھل جاتی ہیں۔

فرض اس سالے اور جنت کے ستارے وقت میں سب سے پہلی نذر
جگر کی نذر ہے جو سوتوں کو بیدار کر رہی ہے۔ اور ہنسی و مسرت کے لئے اپنے
سالے وقت سے اور ہنسی و مسرت یعنی سرور کا نکات ملنے والے۔ مسلم کی
دلاوت و سعادت کی حجاز و مسافت سہارے کا نقشہ تمام دنیا کے وقت سے
برابر دیا میں پیش کر رہی ہے اور یہ نماز پڑھنے والوں کو کہیں سے رات دن کو
لائے کے لئے آفتاب و ستارے کی طرح اس پر شاہ ہے کہ ہندو نے انکار
خود راہت نذر و شکر انوار شب میں دل بھر کر کر لی کہ جو کہ ہنسی و مسرت
ان کے وقت وکیل سے عرض سرور کی کہنا تھا کہ اس وقت میں ہنسی
اسے حاصل کر کے لیا ہے کہ وہ اپنے ہندو کے لئے آفتاب و ستارے کی ہر قسم
کی منت و شوق میں گرفتار ہے اور اس طرح ہنسی و شکر کا ہندو کا
عالم نے ہنسی و شوق میں ہنسی و شوق کا عالم کیا ہے اسی طرح مسرت و شکر
اب ان کے عالم ہنسی میں ہنسی و شوق کی حالت کرنے میں منت و شوق کر رہا ہے
اور عالم ہنسی میں ہنسی و شوق کی حالت کرنے میں منت و شوق کر رہا ہے
کمرے سے ہنسی و شوق کی حالت کرنے میں منت و شوق کر رہا ہے۔ اور
اپنے فریب و منت و ہنسی کے لئے ہنسی و شوق کر رہا ہے اور ہنسی و شوق
و اجابت، قنوت و طہارت کی شب میں شب بھر بیدار رہی ہنسی و شوق
و آواز کی حالت آئے ہے اور ہنسی و شوق کی حالت کرنے میں منت و شوق کر رہا ہے
سر ہنسی و شوق کی حالت کرنے میں منت و شوق کر رہا ہے اور ہنسی و شوق
کو راکھ دیا ہے اور ہنسی و شوق کی حالت کرنے میں منت و شوق کر رہا ہے
کی دھڑکیں ہنسی و شوق کی حالت کرنے میں منت و شوق کر رہا ہے
ہوئے ہنسی و شوق کی حالت کرنے میں منت و شوق کر رہا ہے اور ہنسی و شوق
سے ہنسی و شوق کی حالت کرنے میں منت و شوق کر رہا ہے اور ہنسی و شوق
شہنشاہ سے ہنسی و شوق کی حالت کرنے میں منت و شوق کر رہا ہے اور ہنسی و شوق
فلے کے لئے ہنسی و شوق کی حالت کرنے میں منت و شوق کر رہا ہے۔

مجھے۔ مجھے انسان پر ہنسی و شوق کی حالت کرنے میں منت و شوق کر رہا ہے اور ہنسی و شوق
دار و کار کا آواز ہے ہنسی و شوق کی حالت کرنے میں منت و شوق کر رہا ہے اور ہنسی و شوق
شب ہے ہنسی و شوق کی حالت کرنے میں منت و شوق کر رہا ہے اور ہنسی و شوق
پائے ہنسی و شوق کی حالت کرنے میں منت و شوق کر رہا ہے اور ہنسی و شوق

ظہر کی نماز و وقتِ جلال میں

ہر حال جگر کی نذر کے بعد سے دنیا کے کاروبار میں ہنسی و شوق
شروع ہو جاتا ہے جس میں ہنسی و شوق کی حالت کرنے میں منت و شوق کر رہا ہے اور ہنسی و شوق
علم کر رہا ہے کوئی کسی کے علم کا ہنسی و شوق کی حالت کرنے میں منت و شوق کر رہا ہے اور ہنسی و شوق
گئی۔ تاکہ ایک انسان کی ہنسی و شوق کی حالت کرنے میں منت و شوق کر رہا ہے اور ہنسی و شوق
نے ہنسی و شوق کی حالت کرنے میں منت و شوق کر رہا ہے اور ہنسی و شوق
تک انسان کی حالت میں ہنسی و شوق کی حالت کرنے میں منت و شوق کر رہا ہے اور ہنسی و شوق
اس کا حق ہے کہ جی چاہے تو وہ ہنسی و شوق کی حالت کرنے میں منت و شوق کر رہا ہے اور ہنسی و شوق
کر رہا ہے کہ وہ ہنسی و شوق کی حالت کرنے میں منت و شوق کر رہا ہے اور ہنسی و شوق
کمرے سے ہنسی و شوق کی حالت کرنے میں منت و شوق کر رہا ہے اور ہنسی و شوق
لے اس وقت جلال میں ہنسی و شوق کی حالت کرنے میں منت و شوق کر رہا ہے اور ہنسی و شوق
کی حالت کرنے میں منت و شوق کر رہا ہے اور ہنسی و شوق
انکی ہنسی و شوق کی حالت کرنے میں منت و شوق کر رہا ہے اور ہنسی و شوق
ہنسی و شوق کی حالت کرنے میں منت و شوق کر رہا ہے اور ہنسی و شوق
پیش ہنسی و شوق کی حالت کرنے میں منت و شوق کر رہا ہے اور ہنسی و شوق
و عزرائیل کا وہ ہنسی و شوق کی حالت کرنے میں منت و شوق کر رہا ہے اور ہنسی و شوق
و حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی حالت کرنے میں منت و شوق کر رہا ہے اور ہنسی و شوق
کرنے کے لئے ہنسی و شوق کی حالت کرنے میں منت و شوق کر رہا ہے اور ہنسی و شوق
ہر ایک شرب کے خوش و خرم کا رنگ پیدا کرے۔

عصر کی نماز کا وقتِ کمال

اب وقتِ عصر کو پہنچے جس میں ہنسی و شوق کی حالت کرنے میں منت و شوق کر رہا ہے اور ہنسی و شوق
ہنسی و شوق کی حالت کرنے میں منت و شوق کر رہا ہے اور ہنسی و شوق
ہوئے ہنسی و شوق کی حالت کرنے میں منت و شوق کر رہا ہے اور ہنسی و شوق

کمال میں مستغرق رہے اور ایک حرف بھی زبان سے نہ نکالے۔ بلکہ اپنے کو
قدرت کی کرشمہ ساریوں کے لئے کو حیرت دلائے۔

صلوۃ اللیل اور صلوۃ العصر میں باہمی مناسبت

ماہنامہ کی سب سے پہلی طرح شب کی تمام نذرانوں میں اعلیٰ
و اشرف صلوۃ لیل ہے اور جو ہنسی و شوق کی حالت کرنے میں منت و شوق کر رہا ہے اور ہنسی و شوق
رات اور انکی تمام نذرانوں میں صلوۃ عصر اعلیٰ و اشرف ہے اسی نماز کی ہر قسم
ان کے ہنسی و شوق کی حالت کرنے میں منت و شوق کر رہا ہے اور ہنسی و شوق
کر رہی انکی مثال دیکھ کر ہنسی و شوق کی حالت کرنے میں منت و شوق کر رہا ہے اور ہنسی و شوق
کہ کہ وقتِ عصر اور وقتِ صبح کی حالت کرنے میں منت و شوق کر رہا ہے اور ہنسی و شوق
کمال میں ہنسی و شوق کی حالت کرنے میں منت و شوق کر رہا ہے اور ہنسی و شوق
کی نذر کر رہا ہے اور ہنسی و شوق کی حالت کرنے میں منت و شوق کر رہا ہے اور ہنسی و شوق
یہ کہ ہنسی و شوق کی حالت کرنے میں منت و شوق کر رہا ہے اور ہنسی و شوق
الصلوۃ و الصلوۃ الوسطی۔ نماز صلی کا تعلق دن و رات دونوں کی
نذرانوں سے ہے اور ہنسی و شوق کی حالت کرنے میں منت و شوق کر رہا ہے اور ہنسی و شوق
دونوں طرف کی انکی حالت کرنے میں منت و شوق کر رہا ہے اور ہنسی و شوق
سے ہنسی و شوق کی حالت کرنے میں منت و شوق کر رہا ہے اور ہنسی و شوق
اس کے ہنسی و شوق کی حالت کرنے میں منت و شوق کر رہا ہے اور ہنسی و شوق
صلوۃ عصر کو پہنچے ہنسی و شوق کی حالت کرنے میں منت و شوق کر رہا ہے اور ہنسی و شوق
کی حالت کرنے میں منت و شوق کر رہا ہے اور ہنسی و شوق

جرعہ آب کو شر اور اسکا اثر متواتر

افرض جبکہ چہ ہیں کہ میں دوسرے جہاد کثرت میں جہاد
مطہرہ سے دیا ہے ہر قسم کے مکررات سے بچنے کے لئے اور ہنسی و شوق
مائل کرنے کے لئے جہاد کا جہاد آب کو شر اور ہنسی و شوق
طرف سے چھایا جاتا ہے اور ہنسی و شوق کی حالت کرنے میں منت و شوق کر رہا ہے اور ہنسی و شوق
نذرانوں میں ہنسی و شوق کی حالت کرنے میں منت و شوق کر رہا ہے اور ہنسی و شوق

ایک انسان کے پیچھے اپنی نوا کو مقرر کرنا ہے اور ہر انسان کے پیچھے ایک شیطان مندر کرنا ہے کہ شہرہ خالی۔ و كذلك جعلنا لكل نفس علوا شیاطین الانس والجن یوحی بعضهم الی بعض ذلک عرف القول غرور ہے جسے انسان بد امنی کی آفات سے بچے اور امن و برکت کی دولت حاصل کرنے کے لئے کسی کوئی حکمت کے ذریعہ نہیں دیکھ سکتا ہے۔

جسمانی آفات میں بادشاہ کی ضرورت ہے تو روحانی آفات میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا توکل ضروری ہے

اور وہی پہلے ہوئے کی بدست سے ایک انسان دوسرے انسان کی مانند اور دکھان ہے اسی طرح باطنی آفات و فتنے سے بچنے کے لئے بھی انسان رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کا پیچھا ہے اور علیہ قلب فرامی صدور کی دولت انسان کو ہی وقت میرا کہتی ہے جبکہ اللہ کی حکمت کو قضا و محال تسلیم کر لے اور باطنی احوال کو پروردگار اور رسول کریم سے اور اپنے دل کے ذریعہ کے لئے پانچوں دولت تک اللہ کی قدرت اور انکس کی جائے عبادت میں شیطان کی بہت کھو اہر ہے۔ اور اس وقت بھی کہ جسے میں پرورد شیطان انسان پر ہمارا کرتا ہے وہاں سے گھبراہٹ ہے اور یہی دولت ہے جو جذبات شیطان پر ہوا ہوتے تھے ہیں نہ کہ خدا کے اس حلقہ شر کو بھی جہم کر دے اور وقت حقیقی کے خدا سے ملنے سے بچنے کے لئے دیر صیب کے مکی کو بی بی پھر لاکر مجبوران ہدی کے کو چل میں اور ہمارے سے چلے۔

عقل و جسم کے بلوغ اور اسکے نتائج

جیسے انسان کے لئے ایک وجہ بلوغ سمجھا آتا ہے کہ اس پر پہنچ کر عقل اس کے مکمل میں داخل ہو جاتی ہے اسی طرح عالم مثال میں بھی انسان کے لئے اعتبار اس کے سعادت و نجات کے ایک وجہ بلوغ مقرر ہے جس عالم مثال میں بھی پہنچ نہ سکتا ہے جسکی عقل محض حاصل کر لے اور پہنچ نہ سکتا ہے جسکی عقل محض اس میں چلی ہے اس لئے جسکی روح عالم مثال سے کسب فیض کی کرتی رہتی ہے۔ عالم و جسم میں وہ عقل اپنے سرور میں تاقی ہو رہے اور عبادی برکات کھاتا ہے۔ اور جسکی روح کھاتا ہے اس سے عاجز و ناداری ہوتی ہے اور عالم مثال سے اسکا تعلق نہیں ہو سکتا اور وہی نور لطیف الحركات واپس کھاتا ہے۔ اسی لئے وہ درجہ عالیہ کے گزروں میں لگی رہتی ہے۔

انسان کو ہر دو عالموں میں نور الہی کے بدون چارہ نہیں

بہر حال انسان کے لئے عالم ہوئے ایک اسکے جسم کا اور دوسرا اسکی

روح کا تو جیسے جسم کے عالم میں وہ آفتاب و ستارے کی ضرورت سمجھتا ہے اور امن و برکت حاصل کرنے کے لئے سب کا متقاضی ہو جاتا ہے۔ اسی طرح روح کی برکت حاصل کرنے کے لئے اسکا عالم روح کے آفتاب و ستارے کی ضرورت ہے اور جسم کی طرح اپنے قلب و روح کو بھی پاک صاف بنانے کے لئے قہمات طوم نور و ستارے سے استفادہ کی لازماً حاجت ہے۔

انسان کی تینوں حالتوں میں اسکی

اعانت پر دو گار کی طرف سے

اس لئے حق تعالیٰ خدا نے سورہ میں انسان کو اس دو گار کی اور حق تعالیٰ کی عیادت و سجدہ سے بچانے کے لئے جو بھی عالم و جسم میں انسان کے پیچھے چاہتا ہے تو جسکی عالم و جسم میں روح کی اور جسم کی ایک کی ہے۔ اپنے تئیں انسانے حوت سے تھوڑا کھلا ہے اور اپنی صفات و صفات کی فخری حالت شیطان کے مقابلہ کے لئے عطا کی گئی ظاہری و باطنی سے تھوڑے کے لئے تو سورہ فن میں انسانے حوتی میں سے صرف ایک اسم و بھلائی ہے تھوڑا کھلا ہے اور باطنی و جسم کے مقابلہ کے لئے انسانے حوتی میں سے اپنے تئیں اسموں میں رب اللہ تک اللہ اور اللہ سے پتہ داری حاصل کر سکتا ہے اور فراموشی اور شب و شب تینوں حالتوں میں اسکی عیادت پر پہنچ کر اگر شیطان لڑکھیں سے ستارے تو رب اللہ سے کھلی کر لیا گیا اور اس پروردگار کی طرف رجوع کر جو تیر اور تیر سے مان اپ اور تیر سے جمل آہاد اور تیر سے کہ کہ آؤ چڑھا کھائے والا ہے اور اگر جوانی کے عالم میں شیطان تیر سے مقابلہ پر آئے تو تک اللہ کی عبادت میں جا کھڑا اور جسکی شہادت سے مراد کو آپ و ہمارت ہی ہے بلکہ دنیا کی تمام مملکتیں اور زمین و آسمان کا ہر حق جسکے ذریعہ فرشتوں کی بھیجیں جسکے ہاتھ میں ہیں جس طرف کو چاہے چلے کر رکھ دے اور اگر خدا چاہے کی حالت میں شیطان و جہنم چھوڑے تو اس کو خود کی طرف رجوع کر جسکے ہاتھ میں دینا ہے قاتی کا تمام و اتمام ہے اور وہ حق کے لئے ضروری پاک ہے۔

مخلص مضامین مفصل

آخری ماحصل ان سب مضامین کا یہ ہے کہ جس طرح حق تعالیٰ نے ہر انسان میں حکمت و سجدہ و سجدہ کی تین قسمیں اور ایست کی ہیں اور ہر ایک کے لئے اور خدا کے لئے ظاہری و باطنی ماحول ہوا ہے اس کے ہیں مثال کے لئے جسکی ظاہری کی ظاہری پروردگار کے لئے جسم و جسم کے لئے جسم اور ہول خدا انیم اور دنیا کی عیادت اور قوت و خیر کو کار آمد بنانے کے لئے نوے کو زمین پر چلی کر

اسی اور جنگ کو اس میں مسخر فرمایا اور قوت و سجدہ کی تربیت کے لئے ذریعہ انوار و سلام علم الہی کو قائم کیا تو ان ہر سرور کی باطنی تربیت کے لئے دے اپنی صفات و صفات و رب اللہ تک اللہ اور اللہ کی عیادت بھی حضرت انسان کامل صلی اللہ علیہ وسلم کے ذریعہ عطا کیے تاکہ انسان غیر درستی کی تھوڑا کھلائی میں تھوڑا حق کی راہ سے کام لے کر وادیں کی سرور کی ماحول کرے و صلی اللہ تعالیٰ علیہ خیر خلقہ محمد و آلہ و صحبہ

بہر حال ہر حلقہ یا رحم اللہ الرحمن

بہر حال ہر حلقہ یا رحم اللہ الرحمن

کانپور میں فلسفاتی دنیا

مندرجہ ذیل پتے سے خریدیں

ڈاکٹر ایم سکھاروتی

منگور انکس نیوز پیپر ایجنٹ

۹۸/۸۸، چنچ

الہ آباد میں فلسفاتی دنیا

مندرجہ ذیل پتے سے خریدیں

شیخ بک انشال، مخمڈ گمرچک

مراد آباد میں فلسفاتی دنیا

مندرجہ ذیل پتے سے خریدیں

مرزا بک ڈیو

کنہ مغل پورہ نئی سڑک

علی گڑھ میں فلسفاتی دنیا

مندرجہ ذیل پتے سے خریدیں

کتب سینٹر شہیدانہ کیت

ریاست رام پور میں فلسفاتی دنیا

مندرجہ ذیل پتے سے خریدیں

اسے ذیل خان

نورنگ بک ڈیو مکی پل روڈ

خوجہ ضلع بلند شہر میں فلسفاتی دنیا

مندرجہ ذیل پتے سے خریدیں

ڈاکٹر ایم سکھاروتی

ہارونی بیک ۳۶ خوشی کمان

واپنی ضلع بلساڑ میں فلسفاتی دنیا

مندرجہ ذیل پتے سے خریدیں

شاہین بک ڈیو سجدہ حرق نگر سلوا ساروڈ

دہلی میں فلسفاتی دنیا

جامع مسجد، خیابان اور ملی بدین

کے تمام نڈر پیپر ایجنٹوں سے مل سکتا ہے

سہارن پور میں فلسفاتی دنیا

مندرجہ ذیل پتے سے خریدیں

۱۔ ضمیر بک ڈیو رقبہ شیر

۲۔ مونس جزل اسٹور، راج کالک

۳۔ سعید جزل اسٹور، نئی کیت

کئی ہی چاہتے لی جلتے ہیں۔ مگر اس قدر عادی ہونے کے باوجود غروب آفتاب کے بعد چاہنے کو چھو بھی کوڑا نہیں کرتے۔ میں نے اس کی وجہ پوچھی تو انھوں نے تھلا کر دانت کو چاہنے پینے سے بچنے شروع کر دیا۔ وہ جاتا ہے۔ مجھے یہ بات عجیب سی لگی۔ میں نے اس کو ان کا اہم قرار دیا۔ ایک مرتبہ جب وہ عشاء کی نماز کے بعد میرے پاس بیٹھے ہوئے تھے۔ چاہنے آگئی۔ میں نے اسے اصرار کر کے انھیں چاہنے بڑھادی۔ گوکہ دانت میں چاہنے پینے کا ان پر جو خاص اثر ہو رہا ہے اور جو میری بکھ میں نہیں آتا، ان میں اس کی تصدیق چاہتا تھا بھی چاہے مجھے بھی نہ گذرے تھے کہ ان کو کچے بعد دیگرے چھینکیں تلی مردہ ہو گئیں۔ اور جب صبح کو ان سے ملاقات ہوئی تو وہ بولی کی توڑ بولی ہوئی تھی۔ اور تقریباً ایک ہفتہ تک چھوڑے شروع کر دیا۔ وہ کام میں بھروسہ ہے۔ مجھے اہمیت کے ساتھ اپنی زبردستی پر صحت پر مبنی تھی۔

ایک حکیم صاحب جب بھی کسی بھلی جگر پلچے ہیں تو انھیں لے کر دوستوں کی ملاقات میں جاتی ہے۔ جب کہ بھلی کی طرف ان کی طبیعت راغب بھی رہتی ہے اور مشورہ ہے۔ مشورہ ہی نہیں ایسا دیکھتا بھی ہے کہ جو چیز مرغوب ہوتی ہے وہ نقصان نہیں کرتی۔ ایک بار انھوں نے بھلی کے سامنے سے صرف معمولی سا مسالہ بکھریا۔ مگر اس سے بھی لے کر دست شراغ ہو گئے۔

ایک صاحب نے مجھے تھلا کر میں نزل کا مریض تھا۔ اور وہ ان کے ہاتھ پر مگر جب سے ہاتھوں میں خطاب کر رہا شروع کیا ہے۔ نزل ختم ہو گیا۔ جب بھی خطاب کرے کہ وہ نزل ختم نہ ہو رہا ہے تو نزل کے آخر شروع ہونے لگتے ہیں۔ میں خطاب کر لیا ہوں تو نزل ختم ہو گیا ہے۔

شکریہ ادا کرتے ہیں۔ واقعتاً حیران کن بھی ہیں اور عجیب و غریب بھی۔ ان تجربات و مشاہدات کی روشنی میں لازماً ان کا پڑے گا کہ سائنس کی صرف ذات نہ ہے اور اس کا اس کا ختم ہر چیز میں اثر انداز ہے قدرت خداوندی مختلف صورتوں میں طرح طرح کے کرتے دکھائی دیتی ہے۔

قدرت کا معجزانہ انداز

اس دنیا میں جس رنگ سے بھی نظر ڈالے اس طرح واقعہ کا سلسلہ نظر آتا ہے۔ انسانوں کو دیکھتے ہیں۔ اس سب کے امتداد و تہ ہیں، ایک کان چرہ اور سر وغیرہ سب اپنی مخصوص جہتوں پر رہتے ہوئے ہیں۔ جیسا کہ ہم نے کسی کے جسم میں کان کی جگہ، ایک اور ایک جگہ کان، ہاتھوں کی جگہ، چپ، پاؤں کی جگہ، آنکھوں کی جگہ، ہونٹ اور ہونٹوں کی جگہ آنکھیں، بٹنی تھی انوں۔ اس شدید ترین بنیادی موافقت کے باوجود گردنوں اور ہاتھوں انسانوں میں دو



آدی بھی باہل ایسے نہیں ہیں کہ ایک کی جگہ دوسرے کے مگر میں چاہے اور مگر کے لوگ اس کو پہچان نہ سکیں۔ کبھی کبھی معمولی سی مشقت ضرور مل جاتی ہے مگر اس سے قیامتی ہائی مشقت میں کوئی فرق نہیں پڑتا۔ اسی طرح جسم کے اندرونی حصوں کی صورت میں خواہش کی بات ہے۔ ہر شخص عادت حرائج پند واپند کے لحاظ سے ایک دوسرے سے جدا ہے۔ سب کے جذبات و احساسات جدا ہیں۔ سوچنے، سمجھنے کے انداز جدا ہیں۔ مگر یہ کہ طبائع اور حرائج کے اعتبار سے تمام انسان ایک دوسرے سے مختلف ہیں اور ان سب کی ایک ایک اپنی حیثیت ہے لیکن وہ ہے کہ ایک شخص کو ایک خاصا مرغوب ہے۔ دوسرا اس کو پند کرتا ہے۔ ایک کبھی کے نزدیک ایک چیز حسین ترین ہے دوسرا اس کو قابلِ قہر بھی نہیں گردانتا۔ ایک دوا ایک سی بیماری میں کسی کو سزا کرتی ہے اور کسی کو شفا کرتی ہے۔ سب دوا اصل جسم کے اندرونی نظام اور اس کی مخصوص کیفیت پر مبنی ہے۔ سالہاں اور سالین کا فرض ہے کہ وہ اپنے مریض کے حرائج کو دیکھ کر اس سے پیدا ہونے والے تقاضوں کو پوری طرح سمجھنے کی کوشش کریں۔ انکی صورت میں کامیابی کے امکانات زیادہ روشن رہتے ہیں۔

تعویذات میں موافقت کا مسئلہ

تعویذات میں بھی آئے دن اس قسم کے تجربات ہوتے رہتے ہیں۔ ایک شخص کے حق میں قلع کی ایک قسم سوائی ہے دوسرے کے حق میں وہ مفید ثابت نہیں ہوتی۔ قلع شکت کی ایک قسم ایک مریض کیلئے نہایت زور اثر ثابت ہو رہی ہے۔ دوسرے کے لئے نہیں ہوتی۔ بلکہ قلع مریض کی کوئی قسم سوائی مفید رہتی ہے۔ مگر کسی معاملہ میں شکت اور مریض قلع تو شے سے ہات نہیں بنتی تو قلع شخص استعمال کرنا پڑتا ہے جو مفید رہتا ہے۔ اور بعض حالات میں شخص سے بھی آگے جانا پڑتا ہے۔ حتیٰ کہ مسدس، مسیح مٹن و فروتے کا لینے پر مجبور ہو جاتا ہے۔ اس لئے اب ہم حروف مختلفات کے حروف اندوہی تو شے قلع کر رہے ہیں۔ ان میں سے ہر قلع چاہئے خود انکی تاخیرات کا مال ہے جو حروف مختلفات کی بنیادی خصوصیت ہے۔ مگر قلع کی جسم بدل جانے سے اگر اس کا زور کسی ایسے پہلو کی طرف ہو گیا ہے جو ضرور نہیں ہے۔ اس کے لئے مال کو ہر شے سے کام لینا پڑے گا۔ اور اس میں مناسب تبدیلی کر کے بہتر نتائج پیدا کرنے ہوں گے۔

وچ کرافٹ

کالے جادو جیسے ہیبتناک علم پر سنسنی خیز معلومات

اے ایس صدیقی

۱۔ چند ضروری اصطلاحات کا تعارف

یہ نوٹ محض اس خیال سے لکھا جا رہا ہے کہ ایسے اصحاب جنہوں نے جادو کے موضوع پر پہلے دوسری کتابیں پڑھیں ہوں وہ نئے اصطلاحات کے علوم کو اپنی طرح سمجھ سکیں جو اس کتاب میں آئندہ چاہئے استعمال ہوں گی۔

"WITCH" یہ لفظ قدیم یونانی کے لفظ "ویٹ" سے مشتق ہے جس کے معنی ہیں وہ کوئی (مرد یا عورت) جو "جادو" کرے۔ لیکن یہ لفظ استعمال نہیں رہا ہے۔ ہر اور کسی کی جگہ سیدھا لفظ جادو کر استعمال ہونے لگا ہے۔ یہ جادو کر لوگ ملک میں ایک ایسے شخص کا کاردار قرار دیتے ہیں جن کے ہاتھ میں کما جاتا تھا کہ ان کا قلعی دعوں سے ہے۔ وہ لوگ ان دعوں کو سحر اور جیت وغیرہ کے ذریعہ رام کرتے اور ان دعوں کی مدد سے وہ اپنے حریفوں کو سحر کے لئے مختلف نوعیت کے کام انجام دیتے تھے۔ یہ کام جو اپنے ہوتے تھے جیسے۔ جنگ سالی میں بدش برسانا، قسمت کا احوال پتہ پڑنے کے ذریعے مقدمات کی شکایت کرنا، باہر سحر اور دعوں کے تقاضوں سے دشمنوں کا قلع قمع کرنا۔

"سفید جادو"۔۔۔۔۔ یہ جادو کر جب ایسی دعوں کو اپنی معاونت کے لئے طلب کرتے تھے۔۔۔۔۔ تو اس عمل کو "سفید جادو" کہتے تھے۔ اور جب وہ "قانونی" قانونوں کے تحت کام کرتے تھے تو اس عمل کو "جادو" کے نام سے موسوم کرتے تھے۔

انجی دوسری۔۔۔۔۔ جو سفید جادو کے عمل کے تحت کام کرتی ہیں وہ محالاً کسی دعوہ کے کام کرنے کے لئے جاتی ہوتی تھیں۔ ان کی نیت یہ تھی کہ وہ لوگوں کے کاموں کے لئے استعمال ہوتی

تھیں اور یہ کالے جادو کے تحت سحر کرتی ہیں۔ قرآن و سنتی میں۔۔۔۔۔ جادو کر اور شیطان رسوم کے متعلقوں کے خلاف ایک ضرورت سمجھا کرتا ہے۔ اور ان میں جن جن کو ہاک کیا جائے گا کہ وہ لوگوں کا عقیدہ یہ تھا کہ ہر جادو کر شیطان کا مسک ہو جاتا ہے اور وہ اپنی روح فروغ کر کے اس کا خادم ہو جاتا ہے۔ اس نالے میں ایسے تمام افسانوں میں ہر ذرا ایسی یہ شبہ ہوا کہ وہ جادو سے کوئی رابطہ رکھتے ہیں یا تو اسے لے گا انھیں زخمی ہو جاتا ہے۔

ایسی دوسری۔۔۔۔۔ جادو کر ان کے بارے میں یہ عقیدے پھیلے کہ جادو کر۔۔۔۔۔ جادو کر ان کے پھاری ہوتے ہیں۔ یہ لوگ۔۔۔۔۔ ہری کی حالتوں کے متعلق ہوتے ہیں۔ ان کے تمام اہل کے سب کے سب شیطان کی نجات سے اکوڑے ہوئے ہیں۔ ساتھ۔۔۔۔۔ یہ ایک قسم کی کلس ہوتی ہے جس میں جادو کے پورے معجز ہو کر ایک قسم کا جشن مناتے ہیں۔ شیطان۔۔۔۔۔ جادو کر ان کا آکا کما جاتا ہے۔۔۔۔۔ اسے ایک معقول میں رہا کہ ہر بھلی کاسر چکر کہتے ہیں۔ انہوں میں صدق میں۔۔۔۔۔ جادو کر ان کے خلاف پہلے دلی نفرت کا

خود مراد ہو گیا اور ایک اور طرح "جادو کا علم" سیکھنے اور پڑھنے لگا۔
 ساتھ ہی ساتھ شیطان کے جادوؤں سے... اپنے ساتھ بھی لے گئے
 گویا ایک قسم کا مذہب قائم کر لیا اور اس مذہب میں سب سے بڑی حالت
 "شیطان کو تسلیم کیا گیا۔
 شیطان کی پوجا کے لئے جو جشن منایا جاتا ہے اسے "یادِ جہنم" کے نام
 سے جانا جاتا ہے۔
 ۱۹۵۱ء میں انگلینڈ میں دو قانون منسوخ کر دیا گیا جس کے تحت جادو کی
 مشقیں منسوخ تھیں۔ اس کے ساتھ ان جادوگروں نے اپنے ایک مذہب کی
 بنیاد رکھ دی تھی "وڈا" کہتے ہیں۔
 موجودہ زمانے میں اس "وڈا" مذہب میں ہر آدمی خود عورت ہو یا
 مرد سب داخل ہو سکتے ہیں۔

۲۔ جادو کے بارے میں اعتقادات اور نظریے

ہم سے بہت سے افراد کے ذہن میں ایسے خیالات پائے جاتے ہیں
 کہ انسان کے متحرک ہونے پر باطنی طاقت یا مقدر کا فیصلہ کر دیا جاتا ہے۔
 حیرت انگیز بات یہ ہے کہ سوائے انسان کے دنیا کی کسی اور دیوہی روح میں
 "روحانی" طاقت تقاضا نہیں پائی جاتی۔ جادو کے دماغ "پہلائی" یا "رائی" کے
 تصور سے قطعی وابستہ ہوتے ہیں۔ خیال کیا جاتا ہے کہ "روح" کے موجود
 ہونے کے حقیقے کے ساتھ ہی ساتھ انسان نے اپنے ذہن میں باطنی
 انقدرت تو خود کو سمجھ کر بھی تسلیم کر لیا ہوگا۔ یہ تو سب جانتے ہیں کہ
 کوئی کاغذ پر لکھا جاتا ہے جس میں اس کی روح غیر قابل ہے۔ وہ
 پانی رہتی ہے۔

ما فوق الفطرت قوتوں کے سرچشمے

جادو کے جس قدر بھی ٹوٹے موجود ہیں سب کے سب اس اعتقاد کے
 تکی ہیں کہ کوئی جادو ہے تو اپنے اندر اس شے کو پیدا کر سکتا ہے جو دراصل
 "روح" یا "مادہ" ہے۔
 اسی بنیاد پر آدمی... روحوں پر عمل کر بھی کر سکتا ہے اور وہ انہیں
 مجبور بھی کر سکتا ہے۔ انسان خدا سے ہی خود کشاکی کے پھر میں لگتا ہے۔ اس
 کے سامنے اس کے لئے دو طریقے ہیں۔
 ۱۔ اندرونی یا باطنی طریقہ۔ ۲۔ بیرونی طریقہ۔

ماضی میں جادو اور جادوگر دونوں نے بڑی طرح سے کوڑا ہوا سرد مہر کا سامنا
 کیا۔ دونوں ہی... آدمی کی پہلی ہوئی انبیاء کی مدد سے دنیا کے لوہے کی ٹی
 تہہ پہلی کر کے میں لگے ہوئے ہیں۔
 ایک معنوں میں یہ دونوں ہی... طاقت، اعتقاد اور عمل کی
 غلطیوں کے جانتے ہیں۔
 "وڈا" کے جادوگر جادو کی کئی طرحیں اختیار کرتے ہیں۔
 خدا اس کا بھی وہی ہے۔ وہی اعتقاد اور باطنی طاقت اور نئے قانون۔

جادو کے طریقے --- اور ان کے اقسام

جادو کے بنیادی طریقے دراصل ان طریقوں کی ایک تسلسل ہیں جو
 قدیم میں جب انسان جنگی زندگی گزارتا تھا تو جادو کے مفہوم میں
 ایک عقیدہ ششزک ہے۔ سب کے سب اس بات کے تکی ہیں کہ وہ تمام
 چیزیں جن میں بھی کسی قسم کا رابطہ ہو چکا ہو... رابطہ کرنے کے بعد بھی
 --- رابطے کے جادو ایک دوسرے پر اثر انداز ہونے کی صلاحیت رکھتے ہیں
 یہ نظریہ سر جیمز فریزر نے اپنی کتاب "پگملاؤنڈ" میں درج کیا تھا۔ وہ آگے
 چل کر کہتے ہیں۔ ایک طرح کی چیز میں ایک طرح کی چیزوں کی تخلیق کرتی
 ہیں۔ مثال کے طور پر ایک جادوگر اپنے معمول کے ہاؤس کا کار ایک کچا
 حاصل کرنے کو وہ اس معمول کو رابطے کے جادو کو سونپا کر دے کر سکتا ہے۔
 اگر جادو ایک معنوں میں روحانی رابطہ یا روحانی عمل کا درجہ رکھتا ہے
 تو کہہ دیا تو معجزہ (SPELLS) کہوں گے دوسرے آدمی کے دماغ یا "ہم"
 کو کنٹرول کرنے کا کام انجام دیتے ہیں۔

قدیم خیالات کے جادوگر ان کا عقیدہ ہے کہ ہر قسم کے ہمارے
 "زمین"۔ "ہوا"۔ "پانی"۔ "آگ" پر نہایت طاقتور روحیں یا "روح" ہیں
 کی سرکاری ہے۔ ان کا کہنا ہے کہ ہم روح کی رو میں عموماً پہلوں، درجوں،
 گمانوں اور جنگوں کے اندر ممکن رکھتی ہیں اور یہ قسم دہیں۔ اس
 نفس کے سامنے مجبور محض کارہی نہیں ہیں بلکہ جادو کا کابھ ہو جاتا ہے۔
 سفید اور کالے جادو میں بنیادی فرق کوئی نہیں ہوتا۔ یہ دونوں علم
 دراصل انسان کی شخصیت میں پنہاں اس حضری کی پیداوار ہیں جسے ایک
 اعتقاد یا باطنی قانون کہہ سکتے ہیں۔ یہی نفس خود پر ان دونوں میں صرف یہ
 فرق ہوتا ہے کہ سفید جادو نقصان پہنچانے کے بجائے فائدے کے لئے
 استعمال ہوتا ہے۔ اور کالا جادو... سامنے نمائی، خرد اور نقصان کے کام
 آتا ہے۔

اس نوعیت کی تیاری میں ہر بار درجہ ذرا کوشش، ایف ٹی ایل اور جی ٹی ایل کی کارگزاری کی گئی۔ "وڈا" کہتے ہیں۔ "جنگ کرشمی" اور
 "ہم" سے مراد یہ تھی۔

کامیاب تھا کہ طوفان عظیم موجزات لڑکیوں کے گردوں میں گس جاتے ہیں اور
 ان کے گردوں سے اپنی بیاں بکھرتے ہیں۔

انسانی اور خدا کے

اور قدیم میں تو یہیں کا عقیدہ تھا کہ انسان میں یہ صلاحیت موجود ہے
 کہ وہ سب جانتے گئے اور خدا کے دہن میں مل کر گئے۔ "انسانی بیج"۔
 کاس اور میں پڑا ہے۔ اسلی کو بھی انسانی مسکن کے لئے انکارا مشتمل کیا
 جاتا تھا۔

آدمی... تاویذ و قوتوں کی گرفت میں

پائے لگاتے ہیں یہ عقیدہ بھی عام تھا کہ ہر مرض کا علاج اس طرح
 ممکن ہے کہ جادو کی کسی جادو کے جسم میں اسے دیا جائے۔
 پائے لگاتے کے کوئی کے ذہن میں تصور کرتی صورت اس سے کوئی تصور
 موجود تھا۔

یہ تو جسے اس دور کے کوئی کے حکم کو جبریک اور کلاتا ہے جسے
 عقیدہ کہ کوئی جادو، قوتوں کا سحر ہے کج بھی نہ ہو ہے اور اسی عقیدے کے
 باعث ہر اس نفس کو متحرک سمجھا جاتا ہے جس کے پائے میں اور اس میں یہ
 علم ہو کہ اسے جادو آتا ہے۔ اپنے جادوگر کو کہہ سکیں کہ ان کا کئی ایک کاسوں
 میں استعمال ہوتا ہے۔ کوئی نہیں نہیں کہ تاویذ کو تو یہیں کو ہر لہو یہ دھڑکا
 رہتا ہے کہ یہ نفس جو کج فائدے پہنچے ایک طاقت اور نفی کو استعمال کر رہا
 ہے۔ کل کسی وجہ سے اگر مجھ جائے تو وہ اس نفی کو وہی کے لئے بھی استعمال
 کر سکتا ہے۔

سفید جادو کی ایک منفرد ہے جس میں جادو گر ایسا عمل کرتا ہے جس
 کے ذریعے کالے جادو کے اثرات کو "سوز کر" خود جادو کرنے والے کی سمت
 لڑا جاتا ہے۔

پند نظری... یا کالی آنکھ

بہت سے محلوں میں اپنے ملک سمیت یہ عقیدہ بھی تک موجود ہے کہ
 نظر لگ جاتی ہے۔ "نظر کا کٹا کٹا ہوا بچوں کے جسم میں بہت استعمال
 کیا جاتا ہے اور اس کے لئے کسی قسم کے تو بھی رائج ہیں۔ حکاکا لہو
 لگا جاتا ہے۔ یہ کچھ ایسا عجیب ہے۔

ایک پرانی جادو کی کتاب میں ایک جگہ لکھا ہے... اس نفس کے گھر
 کی روٹی سے کچھ کالی نظر دیکھو۔
 کسی جادوگر کے لئے ایک ہی عام سا طریقہ ہے کہ جادو گر ایک کچا

نفس کر سکتا۔
 حیرت انگیز بات دیکھنے میں آتی ہے کہ جادوگر خود کو کچا ہی ہر مہر پہنچے
 لیکن علم کو کچا... کہنے سے کھیراتا ہے۔ وہ کچا ہی کچا ہے کہ ہر اس نفی
 دراصل انسانیت کی طاقت اور جادو کا کام انجام دیتا ہے۔ اس کے جادو
 حیرت انگیز اور جادو میں جادو کو کوئی فائدہ نہ دے نہیں سمجھا جاتا ہے۔
 ناب عالم اس نفی یا علم کو نہ صرف ملک گردانتے ہیں بلکہ اس کی نفی سے
 خوف بھی کرتے ہیں۔

اندرونی اور بیرونی... روحوں کے بارے میں خیالات تھے کہ ان میں
 چاروں پر پوری فائدے کی ہے پتہ طاقت ہوتی ہیں۔ وہ اپنے آپ کو تسکین
 دینے کے لئے آدمیوں کے دہن میں طول کر جاتی ہیں اور خود کو جادو سردوں
 کی کل کر دیتی ہیں۔ وہ لوگ جھپٹنے اور معافی لینے کو مجبور ہوں کو موجود کی
 نجات دیکھتے تھے۔

اس دور میں... جادو کی اس منفرد کو یہ خدشہ تھا کہ قصور کیا جاتا تھا
 جسے سزا دے کر نکال دیا جاتا تھا۔

اس میں جادو کرنے والا... ایک حقیقی دائرے میں کچا ہو کر
 دہن کا لگاتا تھا۔ اور انہیں مجبور کر دیتا تھا کہ وہ اپنے دائرہ میں کھول دیں۔

بے چین مردے

مردوں کے بارے میں خیال تھا کہ وہ طاقت بھی رکھتے ہیں اور
 صورت بھی مگر ان میں باطنی خواہشات کو تسکین دینے کی طاقت نہیں ہوتی۔
 وہ آدمی کو تو اس سے اسی بنا پر سخت و مجسم رکھتے ہیں... وہ اپنے بے چین
 مردوں کو تسکین پہنچانے کے لئے خاص قسم کی قربانیوں کا کرتے تھے۔ مثال
 کے طور پر جب کوئی مشہور جنگجو سورما یا طاقتور اس کی قبر میں اس کا جھپڑ بھی
 دلی کر دیا جاتا تھا... چونکہ اس دور میں کھادی کی رسم عام تھی لہذا جب آقا
 مرد طاقتور کی روح کو تسکین بخشنے کے لئے عموماً اس کے لباسوں کو قربان
 کر دیا جاتا تھا... اور اور عموماً جبرجستہ میں ہڈی کے لئے تھے ان
 کے پاس میں سمجھا جاتا تھا کہ ان کی روح میں... بہت اور شیا میں ان کی حل
 ایجاد کر لیتی ہیں اور پھر وہ ہر میں... اس دنیا میں ان کے اپنے جان پہچان
 دہن کو رکھتی ہیں۔ خود کشی کی موت کو بھی اس منف میں سمجھا جاتا تھا اور اس پر
 سے سخت کڑا ہونے کے لئے اس کے افراد عموماً دہن کو کرنے کے لئے پہلے
 انکے بچے میں ایک آہلی مہربان کر دیا کرتے تھے۔

مردوں کی مانند ہی... شیا میں ان کی جبرجستہ میں خون ٹاسوں کا بھی ہوتا
 ہوتا ہے۔ یہ طوفان اور وہ میں ہوتی تھیں جو انسان کا خون پیا کرتی تھیں۔

علاج ہے اور اس میں سونپیں جھڑپا ہے۔ اس ٹھیک کی بات وہ کہاں سے ہوئی اس کا کوئی پتا نہیں چل سکتا۔ یہ مینا کا طریقہ بہت لمبے سے رائج چلا کر آیا ہے۔

کسی جادوگر نے کے لئے ایک اور طریقہ یہ بھی تھا کہ جادو کو ایک سبب دیا جائے تو اپنی ایک کڑواہش کیا جائے تو جس جادوگر پہلے سے مل کر چکا ہو تو اس طرح..... درخواست جادوگر پہنچاؤ۔ دہلی باسیب میں باہلی تھی۔

اڑنے کی طاقت

ان دونوں اور قدیم جادوؤں میں لوگوں کا خیال یہ ہے کہ جادوگر نے واسلے اڑنے کی صلاحیت رکھتے ہیں۔

جادو کی ضرورت

آری کاہنہ صدیوں کے بعد..... اپنے اندر سے بہت کم تبدیلی ہو چکا ہے۔ اور اسی لئے جادو کے لپ کو پھرنے کے لئے کھینچے سوچ رہا ہے۔ مائنس عام آدمی کے لئے حمایت و قائل تھے رہے۔ وہی طرح مفلح کا کردار بھی عام آدمی کی زندگی میں بہت اہمیت رکھتا تھا..... ظاہر ہے کہ ان حالات میں..... انسان جادو کے بارے میں جو محسوسات رکھتا ہے وہ یہ کہ اگر لول کر سکتے ہیں۔

ثابت کیا اسباب ہیں جس کی بنا پر دنیا کے مختلف خطوں میں عجیب و غریب عقائد کے لئے دن و رات پناہ دیا جاتا ہے۔ لوگوں کے عقائد جادو کے ضمن میں پکے ہوئے جادو ہیں اس لئے کہ یہ بھی کوئی قرار ہو۔ ہر دلی دنیا کے عقائد سے متفق نہ رہنے کیلئے ایک ذہنی پناہ گاہ۔

کچھ کا کوئی..... دلی جادوئی کے اوپر چہرہ ہادی۔ بنگلہ دہلیہ کی خبریں اور وقت سناتا رہا ہے اس کی بنا پر اس کے اندر ایک نور کا وہ احساس پیدا ہو گیا ہے کہ وہ غیر متعلقہ ہے..... اس کی یہ سوچا ہے کہ انسان ہے کہ وہ اپنی عظمت کے لئے کوئی قدم اٹھائے..... اور اس عقیدے کے تحت وہ خود اپنے باطن کی صورت و جہاز ہو جاتا ہے اور ایسے بہت سے لوگ فکر کرتے ہیں جن کا کہنا ہے کہ انہیں احساس تھا..... جادو کے صد پرانے لہجے میں ل چکا ہے۔

۳۔ پرانی دہشتیں

پرانی دہشتیں اور دہشتیں شاید ہیں کہ جب تک انسان کو موت کا فہم محسوس

ہو جاتا ہے خوف کی بنیاد بھی متروک رہے گی اور اس طرح جادو اور لوگوں کو کھلا ہے اور وہ خوف جو کہ ہب کے بیچوں کا ہے..... بدستور..... علاج میں دونوں پہنچانے کو فروغ دے رہی ہے۔

یہ سوال کہ جادوؤں کو کھانے اور انہیں چاہنے کے لئے جو کلمات کہے جاتے ہیں ان سے یہ جادو بھی واقعی ختم بھی ہو جاتی ہیں جو وقت و جہاز سے ملنے ہے کہ جادوؤں کا حضور عیسائے سے قبل وہاں یہ سب کچھ مشرق و ماہر ہوں جو علی از جہاز کے آدمیوں سے اڑنے میں عقل ہو کر ہم بھی آجیے ہیں مگر ہمارا کہنا ہے کہ آج کل بھی بہت سے لوگوں کو شیطان دہلی فکر آتی رہتی ہیں۔

کوئی کی ابتدائی جہاز کو دیکھیں تو اس میں بھی جادوگروں سے حرکت اور دہشت کے بہت سے موت نظر آتے ہیں۔ خطبے بی دنیا کے جادوگر والے جہازوں کا قائل ہیں اس لئے جادو کے عمل کو بالکل متروک قرار دیا تھا۔ آج بھی بالکل قدیم دور کے اندر ہی جادوگروں کے ساتھ ساتھ وہ جادو تقریباً ہر جگہ میں موجود ہے جس کا رویہ ہے کہ وہ دونوں کو چمکاتا رہا ہے۔ جس طرح قدیم دور میں خوشبوؤں وغیرہ کو سٹاک کر کر عبادت گاہوں کو پاک کیا جاتا تھا بالکل اسی طرح آج بھی یہ عمل اسی طرح کیا جا رہا ہے

زر خیزی کا معجزہ

ابتدائی دور جہاز میں انسان زر خیزی کے لئے طرح طرح کی ذوقی اختراعات قوتوں سے مدد لیا کرتا تھا۔ محض اس لئے کہ ہوش اور لور کیمتوں میں فصل آگے۔ مختلف قسم کے عجیب و غریب جشن منایا کرتے تھے جن میں..... بڑے پیمانے پر بچہ کی لہجے میں منی اور چلا کیا جاتا تھا۔

ظراک کو بھی منی اصحاب کی لہجے میں مائل کر کیا جاتا تھا..... اور سمجھا جاتا تھا کہ اس عمل سے ہب، آہل طور میں زمین خوش ہو کر انہیں زر خیزی سے نوازیں گے۔

مصری تعویذ

قدیم مصر میں جادو دہلی کے تقریباً ہر شعبے میں رائج تھا حتیٰ کہ وہ کھیتوں کے حق کے دیو جہاز کے بہت بھی ہدایتی قوتوں کے مالک ہیں۔ زندگی اور موت دونوں سونوں پر جادو کی طاقتوں کا تھانہ حاصل کیا جاتا تھا۔ فرامین مصر کے عقیدوں کو جادوئی قوتوں کے اڑنے کے لئے منوٹا بنانے کا عمل کیا جاتا تھا۔ یہ جادوئی تعویذ واقعی طاقتور ہوتی تھیں کہ آج مالا کہ کوئی سویرا سال تھا۔ بچے ہیں مگر جہاز لوگ انہیں سوز دیتے ہیں۔

اس زمانے میں جو مرے واسلے کی قبر میں ایک اہلی تعویذ رکھ دیا جاتا تھا اور سمجھا جاتا تھا کہ اس جادوئی تعویذ کی حرکت سے مرے واسلے کی روحیں خوش کامیاب نہیں چکا۔

مصریوں کا خیال تھا کہ جادو کے ذریعے ہر جادوئی اور دہلی دونوں کے کام آج سکتے ہیں۔ یہی نہیں جانتا..... ذرا دور مردوں کو حسم کے کوہیوں کے لئے کام میں لایا جاتا تھا..... اس زمانے کے جادوگر نہیں کہیں کیا جاتا تھا..... ہڈیوں کے دربار میں بڑی عزت اور وسوسہ کے مالک ہوتے تھے۔ شاید کہ نے حضرت موسیٰ کے زمانے میں یہ وہ واسلے جادوگر کا کام ماہر تھے ساری کہتے تھے۔

یونانی شراب

اپنی تمام تر قابلیت کے باوجود، قدیم یونانی بھی ذوقی اختراعات قوتوں سے نکل تھے۔ سسلی میں قبرستانوں پر اس عقیدے کے باوجود ہر گاہ جادو تھا کہ جادو میں قبروں کو نقصان نہ پہنچا سکیں۔

رومی سحر

کسلے جادو نے جو دہشت لوگوں پر انسانی قہمیں کا شوروں میں بہت تھا۔ وہاں کے انسانوں کو سحر سے میں خوف اور دہشت کی فکر سے دیکھ جاتے تھے۔ ان سے سخت غرت کی جاتی تھی۔ کچھ عرصہ بعد لوگوں میں ہب ان کے خلاف غرت ڈراما ہوئی تو وہ جادو نظر آنے لگے۔ رومی لوگ ان انسانوں کے پاس جاتے ان سے ایسے "کب جہت سور" تعویذ وغیرہ حاصل کرتے تھے۔ جن کے اڑنے وہ اپنی سب پندر عورت باہر دو کار میں کر سکتے تھے۔

رومیوں میں..... عورت سے ملاقات حاصل کرنے کا بہت اہم تھا۔ اس کے لئے وہ کثرت سے چلی کھاتے تھے۔ یہاں کثرت چاہتے تھے اور کھتے تھے کہ ان کے ذوال سے وہ سب کچھ حاصل کر لیں گے جن کی انہیں خواہش ہے۔

اطالیہ میں جادو گر کی

ماہر میں روا تیں مشہور تھیں کہ انسانوں کو ایک جادوئی جہاز پر چڑھ کر لائے ہیں لیکن اطالیہ میں یہ خیال یوں تھا کہ تمام جادوگر..... غلامیں پر دت کستہ دت ہڈی ایک کبرے پر چڑھ کر لائے ہیں۔ وہاں کے بہت سے قلعے، دہلی اور ان کا دلیوں کے پہاڑی تھے۔ دہلی کو قبت کی اور ان کا کوزہ خیزی کہ دلی سمجھا جاتا تھا۔

قسمت بتانے والے

ہائے زمانے کے ساحر یا فنون گر اپنی بعض مہم جیتوں کی وجہ سے بڑی شہرت رکھتے تھے۔ حاشی کے طور پر وہ ایسے شہزادے تھے جس میں لہجہ کی طاقت ہوتی تھی۔ وہ زہر مانے کے بھی ماہر ہوتے تھے اور ان میں..... ایک ایسی دہلی بہت ہوتی تھی جس سے وہ آکھ کے ہارے میں غنیمت گزار کر سکتے تھے۔

ای زمانے میں "ہلاکو" بھی کافی افراد اس فن کا پیرانی کے ایک کلاب دہشتے پر نظر کرنا..... اپنے سونوں کو حق کے ساتھ ہونے والے آکھ واقعات کی تصدیق کرتا تھا۔ اس کے حکم پر ایک چتر لیا جو ایروپی کے مہ سے موسوم تھا۔ اس میں جہت کرنے والے جڑے غریب کے دونوں میں لے کی روئیں والے تھے مگر یہ دونوں کلاب جاتی تھیں تو سمجھا جاتا تھا کہ دہلی نے ان کی بیعت قبول کر لی ہے۔ اگر دہلی سحر پر تیرتی رہ جاتی تھی تو اس کا مطلب یہ تھا کہ دہلی نے بیعت و سحر کر دی ہے اور دہلی نے ان کی خواہشات پوری کر دیں گی۔

اس دور میں ایسے قسمت شناس موجود تھے جو بیعت سے اپنے واسلے دہلی کو چاہتے کام کرتے تھے۔ اگر یہ دہلی قربان گاہ سے سیدھا لیا جاتا سمجھا جاتا تھا کہ حالات خوشوار سوز لیں گے۔ بلکہ کھرنے والے دہلی کو ماہر کھون سمجھا جاتا تھا۔

اس دور میں وہ نے جو انسانی دہشتوں سے اور قہمیں دہلیوں کے چلے میں بھی جاتی تھی۔ حتیٰ کہ کھینچے، کھانے، لاکڑانے، کھانے اور..... انسانی صورتوں کے نوز کو بھی کسی دہشتوں میں کار کیا جاتا تھا۔

قدیم یونان میں قسمت کا حال ہائے کا ایک بڑا عجیب طریقہ رائج تھا۔ جادوگر پہلے ایک دائرہ کھینچتا تھا اور گرد اسے میں برابر حصوں میں تقسیم کرنے کے بعد وہاں حصوں میں کوئی جادوئی حرف لکھ دیتا تھا..... اور ہر حرف کو اپنے لئے لے کر دھانے ڈال دیتے جاتے تھے۔ بعد میں ایک چڑائی جاتی تھی چڑا کو کچھ دھانے کا سونچ دیا جاتا تھا اور اس کے بعد جادوگر زمین پر کھینچے اس دائرہ کا ساتھ کر جاتا تھا اور اپنے سونوں کو..... اس کے ہارے میں آکھ کی مسلمات بتاتا تھا۔ اس طرح اپنے سے اڑنے بھی قسمت کا حال کھا جاتا تھا۔ اس میں ہارے پیکر جادو اور اس پر بہت سے نکتات کی مدد سے کیا جاتا تھا کہ آکھ کیا ہو سکتا ہے۔

قسمت کا حال ہائے کے پتے بھی طریقے تھے، یہود یوں نے ان تمام طریقوں کے خلاف سخت مذمت کی تھی..... اور یہ غرت جو قسمت شناسوں کے

جوابی اور کاپی ہے۔

روحانیت اور جادو

مضامین انتخاب جو کہ ۹۹ میں سے ۱۰۰ پر ہو۔۔۔۔۔ اپنے ساتھ سے
شیخہ اپنے کارخانے، اپنی خیمیں اور نئی زندگی لایا۔۔۔۔۔ اس طرح ہمدرد کے
ہمت سے بھرپور۔۔۔۔۔ اپنے فرسودہ عقائد سے باطل توڑ کر اور نئے
گئے۔ ساتھ ہی ساتھ یہ انتخاب اپنے ساتھ، تعلیم کی فراہمی اور۔۔۔۔۔
جاہلیت کا سدباب کرنے لگے۔ نتیجہ میں قومیت ہمدرد پر اعتماد و فیروہ کی روح کی
شروع ہو گئی۔ یہی نہیں بلکہ اس کے اثرات کبھی گرجا پر نہ ملے اور ان کی
منوبیت بھی عوام میں گرنی شروع ہو گئی۔

[illegible]

۱۵۵ء میں یہ سب کچھ اپناک ہی ہوا اور کچھ میں ایک ہدیہ
دعوتیت کا لبادہ اور ہر پہلو سے ہزاروں روپے کچھ چھینا گیا تھا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ
مسٹر دول سے بات چیت کا فن۔۔۔ تقریباً ہزاروں کی زندگی کا بڑا سامان گیا۔
ماضیات لڑنا۔۔۔۔۔ اس فن کا نام ہے جس میں مردہ گویوں کی
روحوں کو سامنے طلب کر کے اور ان سے حکام کا ہے۔

۱۱ اکڑائی ہوئی ہر دم — ایک مشورہ اور عملیات ہے جس کی ماضیت
 لرواح کی جگہوں میں ہے — ۱۲ امر اور ۱۳ امر، ایک فریک ہوتے ہے
 ۱۴ قائم کن — جو قسمت نکالی کے لئے استعمال ہوتے ہے، امر بچے
 ہے — — — — — ایک ایک — — — — — امر بچے

یہ دور اصل جلاوی مرد و خریک کے لیاؤ کا دور کہا جا سکتا ہے۔ اس کے لینڈوں میں ایٹالائی دی۔۔۔۔۔ ساغر۔۔۔۔۔ نور العتر کوئی جیسے ساحر شامل ہے۔ لی نے، عورتی کیا کہ اس نے پہلی صدی مسوقی کے ایک ساحر ساحر کی روح کو چمکا کر اس سے ہم کام ہونے کا شرف حاصل کیا ہے۔ اس تخریب کے حسن میں لی نے جو مشاہد استنبیل کسب وہ قصہ۔

ایک چار دیواری گھر
ایک ہشت پہلو ستار

یاد رہے کہ یہ لوگ اس میں مشرور و جہ ذیل چاروں کی افواہ کنش تھے۔

المكتبة

٥١

4

415

1530

الم

میری سہیلی

گماہا تھا کہ وہ باہر نکلے اوت پہلے اپنے ہمراہ ایک ہارولی طوشیل لیا
کہ جتنی جیس جس کو ایسی طاقت تھی کہ وہ جیس اس کی جانب ٹوڑو کھینچ جاتی
تھی۔ اس کا نظریہ تھا کہ قلماسی کا استعمال نہ کیا جائے۔ کیونکہ جب
تک توہی اپنی ذات کی شناخت کے دائرے سے باہر نہیں نکلتا وہ ذات
اضطرر تو جیس مائل نہیں کر سکتا۔

کرولی اقلی میں پہلے قس نے وہاں بھی عظیم کی بنیاد رکھی لیکن جو غرضی
 وہاں کی حکومت کو اس کا چہرہ دکھانوں نے کرولی کو اقلی سے پہرے نکال دیا۔
 یہاں سے نکل کر کرولی یورپ میں پھر بار بار اور تین سال بعد سخت
 غربت اور مظلوم کالانی میں اس کا استقبال ہو گیا۔

کرہاں جب بھی کوئی خط لکھتا تھا تو اپنے دستخطوں کے ساتھ
 "بھیرا ضرور لکھتا تھا۔"

قدیم جہاد کے حقیقین میں جو ۱۵ م سرفروست کا چاکا ہے وہ
— مارگریٹ مرے کا اس کی کتاب "دی ویل کلف دی ایلن"
(۱۹۲۷ء میں شائع ہوا) آئی

وجہ کرافٹ لور قانون

[illegible]

ایک قانون نافذ کرنا چاہیے۔ جنلی سڑک ایکٹ لکھا جاتا ہے۔ یہ قانون ۱۸۶۸ء میں نافذ ہوا۔

اس میں یہ لکھا تھا کہ ہر وہ شخص جو عموماً بازاری کی طور پر یہ مشترک کرے

اگر اس معاملے سے احتیاط کر لے گا تو آگاہ ہے۔ مشورہ یہ ہے۔

جدید وچ کرافٹ

اسی دنوں کے خلاف کے بعد سے دج کرائز کی مکمل بندش ہو گئی۔
جائے گی۔ ————— تو کا مذہب جاننے آپا جس کے متعلق میں نے سوچا
کیا کہ دراصل وہ ملی قانون کے حاصل کے لئے یہ مذہب سب سے درست
اور جائز ہے۔

اس خطیب کی جڑیں، سرے، کمر، اور غیرہ کی غورہی نے ہر مری
کردید۔

اس نے اب کا پست صدر قضا کو جبراً قہراً اس نے بھی جی منظور
۵۰ میں تصنیف کی۔

ہی سبکداری

ایک کرہٹ خور ہے

وہ کرانے سے مٹی

۱۹۶۳ء میں اس کا اٹھل ہو گیا۔ اپنی تمام زندگی میں وہ ایک ہر طرح سے قصہ جبرائیل کی کتاب پر چھاپیوں کی کتاب یوں شروع ہوئی ہے۔

۴ اپنے ساتھ ایک کتاب رکھ لو، کھانا شروع کرو۔ اپنے بھائیوں اور بہنوں کو اس میں سے ان کے مطلب کی چیزیں نقل کرو اور اچھی۔۔۔ کسی

[illegible][illegible]

اسلئے قرآن مجید میں جو کچھ لکھا گیا ہے جو کچھ عوام اور سب سے لوگوں کو بتلانے کے واسطے کو بتلانے کی مہارت بھی ملے گی اسلئے کہ اس علم کے بکھرے حالات کا طے کر لیا ایک بڑی اور دھڑا اور کھٹن کام تھا اور جو کچھ ایران سے جو گنگ و گنگائے تھے ان کا مقصد خدا سے خدا کا کہ وہ اس علم کے چند اہل و عیالات اسلئے کے کہتے تھے کہ کہہ کرے سیکو یا بھی اور لوگوں کو اسے کرے دھکا کو مستحق و محسوس کر لیں اسلئے انہوں نے نے نے کرے دھکا کو لوگوں کو اپنا عقیدہ اور گردیدہ بنالیا۔

اس علم کے اصولوں میں سے ایک اصل یہ ہے کہ انسان اپنے دل پر مخصوص وسیع نظر قبول سے کمال حاصل کرتے ہوئے درود کی جلاوطنی کے اعتبار سے

سوداگر دیکھ کر ڈر ڈرے۔
 علم حکم کے ایسا شیخیں
 سند و ذریعہ اعتبار سے
 ان کے ہاں وہی حق و راست کی خدمت ہوتی ہے۔

چنانچہ اس میں حکم و راست کے اتحاد
 میں جن کے لئے کہ جسے انسان اس عالم و فن و عمل
 میں جو جاتا ہے ہر ایک مقام پر پہنچنے کے لئے

انسان تمام کیم

دوست اور دشمن کی خاطر ان سے بہت فدا کیم ہے جس کے
سے یہی کہوں کہ لوہہ اور چمکے زوہا ہے۔ تو ہر انسان کی
اس کو ہوا ہے کہ ہر انسان کی ہوا کیلئے یہ جو ضعف ہے جو عیاض
نہ ہر انسان کی خاطر عیاض ہے۔

دوسرا مقام نیم (خط اوقات) ہے یعنی خط اوقات کے ساتھ ہر کام کا کیا جانا، مطلب یہ ہے کہ صبح سے شام تک جو کام بھی

ہول میں جہاد اور وقت معقول پر ہوں۔ قشت کا دواقتلاب احوال نہ ہوا۔
یہ خدا کی اعظام میں جو قصہ میں جس کا مقرب ہے شہید اسی وقت پر وہ
رہا ہے اسی طرح ہر دوں کی قوتوں کو حاصل کرنے والا شخص بھی اپنے ذات
ایسا ہی مضبوط کرے اور دقت بھر کا لڑے نہ آسے نہ لکھا، چتا
فلتا، بیٹھا، چلتا، بہر ایک کی ایک قدر حسین جو پھر اس سے کم
وہ دیا وہ، پیشاب، پانڈا لے اپنے دقت پر ہونا چاہیے جس کا صحت ہی
بالہ آئے، خدا قلیل، اور سر پہ پہنم جو اور مندرجہ غذا کو کم کرنے جیسے
کل ترک کر دیا جائے، پیشاب اول ہونا چاہیے اور پانڈا اس کے کچھ دیر
ہونا چاہیے، وہ اس حالت کو لانے کی چند دھرم یہ بتانا ہے کہ
پانڈا پیشاب ساتھ آئے گا تو پیشاب اس کا نتیجہ ہوتا ہے کہ مرنے دقت
ست آئے اور روح اسی راستے سے نکلتی ہے اور یہ صحت روں کی
کی اور دم جنت کی بھی گئی ہے۔

بسترِ امقام آسن ہے | اہول نشست و برخاست میں بیٹھا رہنا

جملہ اسی کے اس سے آگاہ ہے۔
ایک قوت دوسری قوت کو اس طرف لٹا رہی ہے جیسے انور ذیل طلیح کا
خط ایک دوسرے کو کاٹتا ہے۔ جہاں کان ایک دوسرے سے ملتے ہیں تو دوسری
طرف نکال دیتے ہیں۔ انکسیر جو کچھ دیکھتے ہیں وہ دوسری طرف سے
من میں من طسیر ہو جاتی ہیں اس لئے ایک قوت دوسری کو لٹا رہی
ہے تو کچھ کو دیکھتی ہے اور کان کچھ سنتے ہیں۔ نیز آنکھوں کی پتھریوں
کو بھی لپڑ کی طرف جڑھا کر من کو دیکھنے کی سعی کرتا اور اس درجہ
مشق بڑھاتے کہ آنکھوں کی سفیدی تو اس طرف رہ جائے اور پتھریوں
طرف چلی جائے تاکہ یہ آنکسیر سنجے کی طرف دیکھنے لگیں۔ سبحان اللہ اس
بڑی طرف بھی جو تیر حاصل کرنے سے بھی حاصل نہیں ہوتا ہمارے حضور
کو وہ جو کسی کسب کے یہ درجہ حاصل تھا۔ یعنی آپ کا ایک ایمان
بھی خدا کو جیسے آپ آگے کی جانب دیکھتے تھے حسب ضرورت اسی
طسیر و پشت کی جانب بھی جو خود دیکھنا چاہتے دیکھ لیتے تھے فرض یہ
ہے من کی طاقت اسی درجہ پر پہنچ جاتی ہے اور انسان کے قبضہ میں
آجاتی ہے تو حسب ذیل قوتیں اور درجہ حال انسان کو حاصل ہو جاتی
ہیں۔

سے لڑنے والوں کا
ماہل ہونا

۱۱۔ انٹرویو ماہرین جبرائیل سے پوچھا جاتا ہے کہ یہ دو کتابیں
اور نظریات سے غائب و پوشیدہ جو ہائے

(۱۲) یہی حال مینا خانہ کا اور دلایا ہوا کہ آنکھ سے ایک ہی جھٹکے نظر آئے چنانکہ یہی تمام کرے اور صبر کا عین نے کبھی بدلتے کو صبر نہ بھی دیکھا ہے کہ ان کا سر آسمان میں ہے اور پھر زمین سے کئے ہوئے ہیں۔

(۳) لنگی ما میں آنا بکا بکا ہو کر جو ہے اور چاہے۔
(۴) گری ما میں آنا اور وہی جو ہے کہ کھجور دیکھ۔
(۵) چلے پتے یہ قوت و قوت پیدا ہو جائے کہ جو ہے اور

۱۶۱) پیر (کالی) ایسا حبیبیلہا کہ طول، عرض، عمق میں جتنا چاہے بڑھا دیا جائے۔

(۷) ایست { بر میسر کو است تو می رکن
(۸) تو در شیر
شاهه نام

بتائیں : اگر چند ملے کھیں چلتے چلا دو پر پٹا نیا ہی دودھ کھتا۔

جواب اور جاسوس ہونے کے لئے اس شخص کے لئے ایک سرکاری نوکری ملے۔

بوجہ سحر اسقاطِ عمل سے بچنے کی تدبیر

سوال باز از احمد قاروقی ————— کلیات

ہماری زندگی کو چست بنانے کے لیے یہ دیکھنا بھی ہمیں ہونا پڑا کہ ہماری برائی کا کتنا
 نقص ہے اور ہم جس طرح برائی سے ملنا پڑتا ہے۔ کوئی دکانی بات لکھا دیکھو! آؤ چاکر
 ملنا سناؤ چہ چاکر! ہے۔ غرض ہم اس طرف دیکھیں دوسرے کے۔ اب بعض علماء ان
 کا مدد کرنے کے لیے ہر روز دعائیہ لکھتے ہیں کہ طرف دیکھو اور دیکھو کہ غلطیوں نے
 ماورے کیا غلطی کی کرتے ہیں! کبھی خاتمہ میں ہوتا ہے کہ صاحب کے مطالعے سے جو چیز
 کے دوسرے کے تسلیم فرماتے ہیں مثلاً وہ ہر ایک کا ہر ماہ سے غلطی فرماتے ہیں کہ
 بڑی چیز ہر ایک کا مطالعہ ہو گیا اس کا اثر ہوئی کہ جان سناؤ چاکر! ہر ایک کے لیے
 بڑی چیز، عام مطالعات میں بھی اپنا ہر ایک کے مطالعہ ہو گیا ہے۔ آج کی صورت یہ
 ہے کہ آپ کوئی ایسا عمل نہیں ہے جو ہر ایک کے لیے ہر ایک کے لیے ہر ایک کے لیے۔ اور
 انشاء اللہ ہم اس کا علاج بھی کریں گے۔ جواب ہے ہر ایک کے لیے ہر ایک کے لیے ہر ایک کے لیے۔

[illegible]

محرر ذوقہ معلوم کرنے کیلئے

سوال: اگر کسی نے اپنے اہل خانہ کو کھانا پکانے کے لیے گیس کے بجائے لکڑی کا ٹکڑا جلا کر کھانا پکا دیا تو کیا اس کا اجر بھی ہے؟

سہولت کیلئے کوئی نوازل متائیں اس سے سہولت کا سراغ لگ جائے۔

جے
میرزا بدیع الملک کے پہلے عورت کی عمار کے بعد پہلا ذات ایک سرائیکی
رزمہ سورہ نگہت امراء نامہ چڑھیں۔ اس کے بعد ایک کارگزارانہ
دست نگاہ رزمہ پڑھا کریں۔ آگے پیچھے تمام عورتوں اور فرشتوں کا
عروج و گداز کوٹ پر سوا کر جائے۔ اس کے بعد ان کے اندر اندر گزرت
آج ہو جائے گی۔
اس پہلے ہندو سرائیکی ہے کہ سورہ فطرہ کا مشق پہلے پڑھا کر لے گی
تک کہ وہاں میں چھوڑیں۔ شروع میں ہر روز پڑھ جائے کہ یہ عورت کو فائدہ
کر کا لے گی۔ آیت انگریز پڑھ کر آج ہے ہاتھوں پر دم کر کے کھڑی رہے۔
نقشہ ہے۔

1-988	1-986	1-985	1-984
1-989	1-987	1-988	1-986
1-990	1-989	1-990	1-988
1-991	1-991	1-991	1-990

مروانگی کا علاج

سوال از نظام دولتی

میرے ایک دوست، جس کو مجھے میں لکھتا ہوں، نے صحت مند جسم اور نرے
بولنے کے باوجود، میں نے غریبہ کی کہانی سے متاثر ہو کر ان کی کہانی کے بدلنے کے
مطلوبہ تقریباً دو سو سو روپے کی رقم کو ملے، جس کی وجہ سے وہ خود پر تلے کہ
کسی نے ان کی زندگی کی کوئی چیز اور ان کی تندرست صحت کو تلف نہ کیا۔
ایسا ضرور ہے۔ تاہم ایسا ممکن ہے اور آپ کو بھی ایسا ہی معلوم ہو سکتا ہے تو بولنے
سہرا کی اس کا مطالعہ غائب نہ کریں۔ ہم سب آپ کی صحت و معاشیت کی دعا کرتے ہیں۔
شراب کو سلامت رکھتے اور آپ کی طبعیت صحت مند رکھتے رہیں۔

جواب بڑی کے قابل نہیں رہتا۔ کیونکہ عقل خلق پروری طرح کامیاب نہیں رہا۔ انسان عقل کی زندگی اگر کسی قدر تیار ہو جائے۔ اور اگر علم پروری طرح کامیاب ہو جائے تو پھر انسان غیر خدا اپنی مراد بھی کو پہنچتا ہے۔ اور عقلی مخلوق ہے ہر ایک کی مخالفت فرماتے۔

آپ کے دوست کے لئے ایک اعلیٰ غریب گروہ ہے۔ وہ منور کی مثال اور
 کی گزری پریش سورتہ سورتہ اور اصلاحی پڑھ کر کم کریں اس کے بعد اس کو جلا کر
 کی راکھ کی اصلی شہد سیماء اور سلاطین سے پہلے اس شہد ہر ایک سورتہ
 سورتہ میں درآن حکیم کی آخری دو افسوس سورتہ میں پڑھ کر مریض ۲۱۔ روزانہ ایک

ایمان و حقیقت و پادشاهی

مفتی ہے وہ اس شخص کی حق ہے جسکی عقلیں آپ کو کہان میں آپ
کو کہا کہ اسے مفتی الودستان سے مناکر سوائے یہاں اور ایک مفتی پیدا
کتاب و مرقعوں سے مناکر گواہ ہے۔

میتھادی جادو کا علاج

سوال نمبر ۱۰۴۔ اجماع انصاری _____ اور مگر

میرے والدہ شوقِ مصداقِ انصاف کی گناہ سے شدید بیمار تھیں، طبیعتی سے فحشی
 خارج کر کے جس کو ان کی صیارتِ مسلم بھیسا ہوئی، ڈاکٹر کو لگا کر دیکھ کر بھی نہیں کمرِ مرض
 کیا ہے۔ بس دوا دیا جائے کہیں رہتے تھے۔ اور ان دواؤں سے کوئی فائدہ نہ نظر آ رہا تھا۔
 کہتے ان کو ہے کہ خاتمِ بدلتا کیا درد ہوتا ہے۔ غمِ زادِ درد سے زبان بڑھا
 بولے۔ دل کی بھی بھیجا ہوئی ہے۔ اور پورے دن میں عیبِ فحش کی کچا دال
 وہ ہلکتے سردے نہ داخل بھیسا کئی اوصاف کا انکو ڈر ہے تھے۔ انکو کھانے کے اندر
 بے نیامہ پانچواں گرا ہے۔ چیرے پر کھڑی کئی جھانڈ تھیں۔ ایک دوا دارِ غن کی کٹے بھی
 ہوئی ہے۔ بعضی حضرات نے مشورہ دیا ہے۔ کہا ہے کہ روح کا پیمانہ۔ دوا دارِ حالِ حج
 کی کراچی کے سرد رنگین سکون ہیں ہوا۔

[illegible]

حجرات ڈاک کے دو سہا پہلے کے خط و جواب مجھ کو آئے ہیں۔ اور پش پش بھی
 مجھ کو آئے ہیں۔ جس وقت تک "جگا اور شوخیانہ" ہے۔ مجھے وہ اس
 فن کی انتہا نظر آئے کہ وہ فن میں اب بچے ہیں گے۔
 مام اگر ان کی انتہا بہت کے لئے آپ کو جواب اور پش پش بھیجا گیا ہے اسے
 دعائی ڈاک میں مناشہ کیا جا رہا ہے۔

آپ کے والد کو کسے علم کہ وہ بڑھتی ہوئی لڑکی کا کیا ہے اور وہ اس کی سیدھی لڑکی ہو چکی ہے۔ لیکن ماویہی کمرے ہے۔ اور اللہ کی رحمت سے کبھی بھی دولت لا سید ہو جائے۔
 ان عقیدہ ہے۔ اس لئے اس کو خڑی اور نہشت ہادی۔ انشاء اللہ آپ کے والدہ
 رحمت بہن کے لئے اور ان کو ہر مسئلہ کا کیا ہے وہ انشاء اللہ ہے اور ہر ہر
 بہشت کے ہر نقش ہر مہر ہے جو ہے ان میں ایک نقش اس لئے رنگ کے
 بڑے میں بیک کے اپنے والد کے علم میں تھا اور ایک نقش بڑی میں ہوا اور
 اس کا ہائی مس و نام اپنے والد کو ہوں کہ جب تک کہ یہ نقش فروغ میں تھا کہ اگر
 کی جگہ ان کو دیکھ کر اللہ تعالیٰ کو سنبھلے ہوئے لگاؤ ہے۔ اور ہر نقش والدہ
 سرانے ہلکے کے ہاتھ میں ہوا۔ وہی۔ وہی کے بچے میں ملوادی۔ انشاء اللہ
 والدہ میں کہہ کر کلمہ ہے۔ اور اس میں غفلت سے اس نعمت ہے گا۔

ب	س	م	ا	ل	ی	ذ	ا	ی	ن	ر
س	م	ا	ل	ی	ذ	ا	ی	ن	ر	ح
م	ا	ل	ی	ذ	ا	ی	ن	ر	ح	م
ا	ل	ی	ذ	ا	ی	ن	ر	ح	م	ن
ل	ی	ذ	ا	ی	ن	ر	ح	م	ن	ا
ی	ذ	ا	ی	ن	ر	ح	م	ن	ا	ل
ذ	ا	ی	ن	ر	ح	م	ن	ا	ل	ی
ا	ل	ی	ن	ر	ح	م	ن	ا	ل	ی
ل	ی	ن	ر	ح	م	ن	ا	ل	ی	ذ
ی	ن	ر	ح	م	ن	ا	ل	ی	ذ	ا
ن	ر	ح	م	ن	ا	ل	ی	ذ	ا	ی
ر	ح	م	ن	ا	ل	ی	ذ	ا	ی	ن

پاکستان میں ایسے بہت سے ایجنسیوں کی فہرستیں

جادو ٹیکھنا سکھانا کیسا ہے؟

سوال: اگر میں عیادت پر جاؤں تو عذر کیسے دے دوں؟

[illegible]

مذہبِ اسلام مذہبِ اسلام ہے اور جب سمجھنا شروع ہے تو یہ کہنا

ملاحظہ ہے کہ اس عرصہ میں کوئی عمل ایسا اختیار کیا گیا جس سے کفر و شرک کی
کئی بڑی مثالیں ملیں۔ اس تنازعہ اور استدلال کی نائزک الدلت انشا باہر کوسمجھنے
میں آسانی بخشنا ہے اور ان کے کفر و شرک سے منتقلی دیکھنے میں اور مدعا کی تائید ہے۔

اشاعت قرآن کا قابل اعتماد کتب خانہ

۲۲	عراق شریف مجلد	۸۵	قرآن مجید گولڈن فونٹ
۲۳	مبشقی زوجہ رشیدہ کاری	۸۵	قرآن مجید شینل فونٹ
۲۴	پارہ سیٹ مجلد	۸۵	قرآن مجید گولڈن
۲۵	پارہ سیٹ مجلد	۸۵	قرآن مجید ریڈین
۲۶	پارہ سیٹ مجلد قسم اول	۸۵	قرآن مجید گولڈن فونٹ
۲۷	پارہ سیٹ مجلد	۸۵	قرآن مجید شینل فونٹ
۲۸	پارہ سیٹ مجلد	۸۵	قرآن مجید گولڈن قسم اول
۲۹	پارہ سیٹ مجلد	۸۵	قرآن مجید ریڈین قسم اول
۳۰	پارہ سیٹ مجلد	۸۵	قرآن مجید قسم اول نلیکو مجلد
۳۱	پارہ سیٹ مجلد	۸۵	قرآن مجید گولڈن مجلد
۳۲	پارہ سیٹ مجلد	۸۵	قرآن مجید ریڈین مجلد
۳۳	پارہ سیٹ مجلد	۸۵	قرآن مجید گولڈن ابوس
۳۴	پارہ سیٹ مجلد	۸۵	قرآن مجید ریڈین مافلی
۳۵	پارہ سیٹ مجلد	۸۵	قرآن مجید گولڈن مافلی
۳۶	پارہ سیٹ مجلد	۸۵	قرآن مجید ریڈین مجلد
۳۷	پارہ سیٹ مجلد	۸۵	قرآن مجید گولڈن ابوس
۳۸	پارہ سیٹ مجلد	۸۵	قرآن مجید ریڈین ۲۰۰
۳۹	پارہ سیٹ مجلد	۸۵	قرآن مجید گولڈن مجلد
۴۰	پارہ سیٹ مجلد	۸۵	قرآن مجید ریڈین مجلد
۴۱	پارہ سیٹ مجلد	۸۵	قرآن مجید دو قسم نلیکو
۴۲	پارہ سیٹ مجلد	۸۵	قرآن مجید ہندی مجلد
۴۳	پارہ سیٹ مجلد	۸۵	قرآن مجید ریڈین مجلد

محمد شفیق اینڈ سنس ۱۳۸ اردو بازار جامع مسجد دہلی

چند روحانی تحفے

ڈاکٹر ایم توحید عالم
قطب بھواروی

ترکیب نمبر ۱: اگر کسی کو دلچسپی ہو کہ وہ کون سا مکان ہے جس میں وہ رہتا ہے، اس کے لیے اس کو اس کے مکان کے دروازے کے سامنے کھڑا ہونا پڑے گا۔ اس کے لیے اس کو اس کے مکان کے دروازے کے سامنے کھڑا ہونا پڑے گا۔ اس کے لیے اس کو اس کے مکان کے دروازے کے سامنے کھڑا ہونا پڑے گا۔

ترکیب نمبر ۲: اگر کسی کو دلچسپی ہو کہ وہ کون سا مکان ہے، اس کے لیے اس کو اس کے مکان کے دروازے کے سامنے کھڑا ہونا پڑے گا۔ اس کے لیے اس کو اس کے مکان کے دروازے کے سامنے کھڑا ہونا پڑے گا۔ اس کے لیے اس کو اس کے مکان کے دروازے کے سامنے کھڑا ہونا پڑے گا۔

ترکیب نمبر ۳: اگر کسی کو دلچسپی ہو کہ وہ کون سا مکان ہے، اس کے لیے اس کو اس کے مکان کے دروازے کے سامنے کھڑا ہونا پڑے گا۔ اس کے لیے اس کو اس کے مکان کے دروازے کے سامنے کھڑا ہونا پڑے گا۔ اس کے لیے اس کو اس کے مکان کے دروازے کے سامنے کھڑا ہونا پڑے گا۔

ترکیب نمبر ۴: اگر کسی کو دلچسپی ہو کہ وہ کون سا مکان ہے، اس کے لیے اس کو اس کے مکان کے دروازے کے سامنے کھڑا ہونا پڑے گا۔ اس کے لیے اس کو اس کے مکان کے دروازے کے سامنے کھڑا ہونا پڑے گا۔ اس کے لیے اس کو اس کے مکان کے دروازے کے سامنے کھڑا ہونا پڑے گا۔

ترکیب نمبر ۵: اگر کسی کو دلچسپی ہو کہ وہ کون سا مکان ہے، اس کے لیے اس کو اس کے مکان کے دروازے کے سامنے کھڑا ہونا پڑے گا۔ اس کے لیے اس کو اس کے مکان کے دروازے کے سامنے کھڑا ہونا پڑے گا۔ اس کے لیے اس کو اس کے مکان کے دروازے کے سامنے کھڑا ہونا پڑے گا۔

ترکیب نمبر ۶: اگر کسی کو دلچسپی ہو کہ وہ کون سا مکان ہے، اس کے لیے اس کو اس کے مکان کے دروازے کے سامنے کھڑا ہونا پڑے گا۔ اس کے لیے اس کو اس کے مکان کے دروازے کے سامنے کھڑا ہونا پڑے گا۔ اس کے لیے اس کو اس کے مکان کے دروازے کے سامنے کھڑا ہونا پڑے گا۔

ترکیب نمبر ۷: اگر کسی کو دلچسپی ہو کہ وہ کون سا مکان ہے، اس کے لیے اس کو اس کے مکان کے دروازے کے سامنے کھڑا ہونا پڑے گا۔ اس کے لیے اس کو اس کے مکان کے دروازے کے سامنے کھڑا ہونا پڑے گا۔ اس کے لیے اس کو اس کے مکان کے دروازے کے سامنے کھڑا ہونا پڑے گا۔

ترکیب نمبر ۸: اگر کسی کو دلچسپی ہو کہ وہ کون سا مکان ہے، اس کے لیے اس کو اس کے مکان کے دروازے کے سامنے کھڑا ہونا پڑے گا۔ اس کے لیے اس کو اس کے مکان کے دروازے کے سامنے کھڑا ہونا پڑے گا۔ اس کے لیے اس کو اس کے مکان کے دروازے کے سامنے کھڑا ہونا پڑے گا۔

ترکیب نمبر ۹: اگر کسی کو دلچسپی ہو کہ وہ کون سا مکان ہے، اس کے لیے اس کو اس کے مکان کے دروازے کے سامنے کھڑا ہونا پڑے گا۔ اس کے لیے اس کو اس کے مکان کے دروازے کے سامنے کھڑا ہونا پڑے گا۔ اس کے لیے اس کو اس کے مکان کے دروازے کے سامنے کھڑا ہونا پڑے گا۔

ترکیب نمبر ۱۰: اگر کسی کو دلچسپی ہو کہ وہ کون سا مکان ہے، اس کے لیے اس کو اس کے مکان کے دروازے کے سامنے کھڑا ہونا پڑے گا۔ اس کے لیے اس کو اس کے مکان کے دروازے کے سامنے کھڑا ہونا پڑے گا۔ اس کے لیے اس کو اس کے مکان کے دروازے کے سامنے کھڑا ہونا پڑے گا۔



تختے۔ آئیں۔

مہر علی بیگ کبیر

اندھیرے میں ایک چراغ

مگر ہاں تمام جہتوں پر بھی صاحبِ انسانہ ہنرمند
 بہت دور سے آپ کے اہل گھنے کوئی نہ
 رہا تھا۔ جیسی کوئی نہ پہنچے کہ جس کو دوسرے نرس
 ہی نہیں ملے۔ یہ کہ آج غمزدگی غمزدگی تو فضا کے
 بڑے گلاب ہیں کہ ان کی سوئی ہر جگہ سے گھومتی رہے
 مگر تو تلبہ لاف میں کہے ہوئے نہ تھے کہ وہ یہ
 رات کے غمزدگی بنے تو بے وقت ہے آپ ہر
 پرچہ کا اندھیرے میں ایک چراغ کے اندھیکہ رہا
 ہے اور میرے گم گشتہ کوئی کوئی نہ دکھا رہا ہے۔
 اور ہم یہ کہہ کر گویا کوئی دھانی نہ چاہتا ہے۔
 پہلے شاعر سے آپ کا ہرچہ ہر بات سے اپنی آبیہ
 اور غمزدگی سے چھٹا ہوا ہے۔

اندر سے دیکھ کر پریم جوئے پہلے۔ خود
 آواز بجا مانتا رہے ہندوستان آواز کے اندھ
 بنگا ہے۔ آئیں۔ غمزدگی ہر جگہ ہندوستان

لٹائی میگزین

مگر ہاں تمام جہتوں پر بھی صاحبِ انسانہ ہنرمند
 اشم علیکم
 لٹائی میگزین میں اور آپ کی خبریں تک پہنچنے
 باغ و بانہ کی ہر دست بہرہ ماہی۔

دیکھ کر آپ نے ایک نالہ نایاب مگر بڑی
 "ہندوستان دنیا کی شرافت کا آئینہ" کے اگر ایک لڑک
 دیکھ اسلام کی شرافت کا ہر ہر دست بہرہ ماہی۔
 دوسری ہندوستان کے حق و باطل کو پہنچنے سے
 دوسری طرف دھانی چھائی اس میں جتنا اسرار
 پہنچنے تو حق و باطل کو پہنچنے سے
 کو رہے ہیں۔

تپ کی اس خدمت پر دو کوئی واقعی منتفی
 سوں میں شکر ہو سکتا ہے اور یہی ایک خدمت کا

نور و فیضانِ نور سونے کی خوشنودی درجہ کی سہولت
 کا حاصل ہو گیا۔ انسانی خدمت کی خدمت کے اند
 میں انسانیت کے نزدیک ہر کام کے نزدیک
 ایک انتہائی سہولت ہوئی اور ہندو خدمت سے
 کے لئے خدمت کے لئے ہر کام ہر کام ہر کام ہے۔
 انسانیت کو سونے کی سہولت ہے۔ تاہم ایک کی خدمت پر
 میں اس خدمت پر آپ کا شکر ہو کر رہا ہے۔
 انسانی خدمت کے لئے سونے کی سہولت ہے۔
 جوئی حق و باطل کے لئے سونے کی سہولت ہے۔

فتان شیرازی

دائے پردہ و دخل

طہارتی دنیا کا کمال

شہزادہ مکی صاحب باقی صاحب
 طہارتی دنیا کا کمال ہے۔
 تو گویا یہ کمال ہے۔
 مگر ہر کام میں سہولت ہے۔
 مگر ہر کام میں سہولت ہے۔
 مگر ہر کام میں سہولت ہے۔
 مگر ہر کام میں سہولت ہے۔

انہی سے پہلے ایک کمالیہ ہندوستان کا
 ہوں۔ مگر ہر کام میں سہولت ہے۔
 گویا یہ کمال ہے۔
 مگر ہر کام میں سہولت ہے۔
 مگر ہر کام میں سہولت ہے۔
 مگر ہر کام میں سہولت ہے۔

ایک گمراہ ہندوستان کے حق و باطل
 ہاں ہاں ہوں۔ امید ہے کہ اس میں سہولت ہے۔
 گمراہ ہندوستان کے حق و باطل
 میں سے کرم کوئی طہارت ہو سکتا ہے۔
 شہزادہ مکی صاحب باقی صاحب
 دس سطحوں میں ہر کام کو سہولت فرمایا۔

کرتے ہیں۔ کوئی بھی غمزدگی ہے۔
 کرتے اور وقت کا زبانی ہے۔
 میں کوئی غمزدگی ہے۔
 مگر ہر کام میں سہولت ہے۔
 مگر ہر کام میں سہولت ہے۔
 مگر ہر کام میں سہولت ہے۔

دعا کا اور دعا کا کمال

انسانی خدمت کی

طہارتی دنیا کا کمال

طہارتی دنیا کا کمال

طہارتی دنیا کا کمال

طہارتی دنیا کا کمال

طہارتی دنیا کا کمال

طہارتی دنیا کا کمال

طہارتی دنیا کا کمال

طہارتی دنیا کا کمال

طہارتی دنیا کا کمال

طہارتی دنیا کا کمال

طہارتی دنیا کا کمال

طہارتی دنیا کا کمال

طہارتی دنیا کا کمال

طہارتی دنیا کا کمال

طہارتی دنیا کا کمال

طہارتی دنیا کا کمال

طہارتی دنیا کا کمال

طہارتی دنیا کا کمال

طہارتی دنیا کا کمال

طہارتی دنیا کا کمال

طہارتی دنیا کا کمال

طہارتی دنیا کا کمال

طہارتی دنیا کا کمال

طہارتی دنیا کا کمال

طہارتی دنیا کا کمال

طہارتی دنیا کا کمال

طہارتی دنیا کا کمال

طہارتی دنیا کا کمال

طہارتی دنیا کا کمال

طہارتی دنیا کا کمال

طہارتی دنیا کا کمال

طہارتی دنیا کا کمال

طہارتی دنیا کا کمال

طہارتی دنیا کا کمال

طہارتی دنیا کا کمال

طہارتی دنیا کا کمال

طہارتی دنیا کا کمال

اپنے کوئی بھی غمزدگی ہے۔
 کرتے اور وقت کا زبانی ہے۔
 میں کوئی غمزدگی ہے۔
 مگر ہر کام میں سہولت ہے۔
 مگر ہر کام میں سہولت ہے۔
 مگر ہر کام میں سہولت ہے۔

ایک گمراہ ہندوستان کے حق و باطل
 ہاں ہاں ہوں۔ امید ہے کہ اس میں سہولت ہے۔
 گمراہ ہندوستان کے حق و باطل
 میں سے کرم کوئی طہارت ہو سکتا ہے۔
 شہزادہ مکی صاحب باقی صاحب
 دس سطحوں میں ہر کام کو سہولت فرمایا۔

اس کی کوپور اگر دیکھا

شہزادہ مکی صاحب باقی صاحب
 طہارتی دنیا کا کمال ہے۔
 تو گویا یہ کمال ہے۔
 مگر ہر کام میں سہولت ہے۔
 مگر ہر کام میں سہولت ہے۔
 مگر ہر کام میں سہولت ہے۔

ایک گمراہ ہندوستان کے حق و باطل
 ہاں ہاں ہوں۔ امید ہے کہ اس میں سہولت ہے۔
 گمراہ ہندوستان کے حق و باطل
 میں سے کرم کوئی طہارت ہو سکتا ہے۔
 شہزادہ مکی صاحب باقی صاحب
 دس سطحوں میں ہر کام کو سہولت فرمایا۔

ایک گمراہ ہندوستان کے حق و باطل
 ہاں ہاں ہوں۔ امید ہے کہ اس میں سہولت ہے۔
 گمراہ ہندوستان کے حق و باطل
 میں سے کرم کوئی طہارت ہو سکتا ہے۔
 شہزادہ مکی صاحب باقی صاحب
 دس سطحوں میں ہر کام کو سہولت فرمایا۔

اپنے کوئی بھی غمزدگی ہے۔
 کرتے اور وقت کا زبانی ہے۔
 میں کوئی غمزدگی ہے۔
 مگر ہر کام میں سہولت ہے۔
 مگر ہر کام میں سہولت ہے۔
 مگر ہر کام میں سہولت ہے۔

ایک خیر خواہ کے آثار

شہزادہ مکی صاحب باقی صاحب
 طہارتی دنیا کا کمال ہے۔
 تو گویا یہ کمال ہے۔
 مگر ہر کام میں سہولت ہے۔
 مگر ہر کام میں سہولت ہے۔
 مگر ہر کام میں سہولت ہے۔

ایک گمراہ ہندوستان کے حق و باطل
 ہاں ہاں ہوں۔ امید ہے کہ اس میں سہولت ہے۔
 گمراہ ہندوستان کے حق و باطل
 میں سے کرم کوئی طہارت ہو سکتا ہے۔
 شہزادہ مکی صاحب باقی صاحب
 دس سطحوں میں ہر کام کو سہولت فرمایا۔

ایک گمراہ ہندوستان کے حق و باطل
 ہاں ہاں ہوں۔ امید ہے کہ اس میں سہولت ہے۔
 گمراہ ہندوستان کے حق و باطل
 میں سے کرم کوئی طہارت ہو سکتا ہے۔
 شہزادہ مکی صاحب باقی صاحب
 دس سطحوں میں ہر کام کو سہولت فرمایا۔

اپنے کوئی بھی غمزدگی ہے۔
 کرتے اور وقت کا زبانی ہے۔
 میں کوئی غمزدگی ہے۔
 مگر ہر کام میں سہولت ہے۔
 مگر ہر کام میں سہولت ہے۔
 مگر ہر کام میں سہولت ہے۔

ایک گمراہ ہندوستان کے حق و باطل
 ہاں ہاں ہوں۔ امید ہے کہ اس میں سہولت ہے۔
 گمراہ ہندوستان کے حق و باطل
 میں سے کرم کوئی طہارت ہو سکتا ہے۔
 شہزادہ مکی صاحب باقی صاحب
 دس سطحوں میں ہر کام کو سہولت فرمایا۔

ایک گمراہ ہندوستان کے حق و باطل
 ہاں ہاں ہوں۔ امید ہے کہ اس میں سہولت ہے۔
 گمراہ ہندوستان کے حق و باطل
 میں سے کرم کوئی طہارت ہو سکتا ہے۔
 شہزادہ مکی صاحب باقی صاحب
 دس سطحوں میں ہر کام کو سہولت فرمایا۔

ایک گمراہ ہندوستان کے حق و باطل
 ہاں ہاں ہوں۔ امید ہے کہ اس میں سہولت ہے۔
 گمراہ ہندوستان کے حق و باطل
 میں سے کرم کوئی طہارت ہو سکتا ہے۔
 شہزادہ مکی صاحب باقی صاحب
 دس سطحوں میں ہر کام کو سہولت فرمایا۔

ایک گمراہ ہندوستان کے حق و باطل
 ہاں ہاں ہوں۔ امید ہے کہ اس میں سہولت ہے۔
 گمراہ ہندوستان کے حق و باطل
 میں سے کرم کوئی طہارت ہو سکتا ہے۔
 شہزادہ مکی صاحب باقی صاحب
 دس سطحوں میں ہر کام کو سہولت فرمایا۔

ایک گمراہ ہندوستان کے حق و باطل
 ہاں ہاں ہوں۔ امید ہے کہ اس میں سہولت ہے۔
 گمراہ ہندوستان کے حق و باطل
 میں سے کرم کوئی طہارت ہو سکتا ہے۔
 شہزادہ مکی صاحب باقی صاحب
 دس سطحوں میں ہر کام کو سہولت فرمایا۔

ایک گمراہ ہندوستان کے حق و باطل
 ہاں ہاں ہوں۔ امید ہے کہ اس میں سہولت ہے۔
 گمراہ ہندوستان کے حق و باطل
 میں سے کرم کوئی طہارت ہو سکتا ہے۔
 شہزادہ مکی صاحب باقی صاحب
 دس سطحوں میں ہر کام کو سہولت فرمایا۔

ایک گمراہ ہندوستان کے حق و باطل
 ہاں ہاں ہوں۔ امید ہے کہ اس میں سہولت ہے۔
 گمراہ ہندوستان کے حق و باطل
 میں سے کرم کوئی طہارت ہو سکتا ہے۔
 شہزادہ مکی صاحب باقی صاحب
 دس سطحوں میں ہر کام کو سہولت فرمایا۔

ایک گمراہ ہندوستان کے حق و باطل
 ہاں ہاں ہوں۔ امید ہے کہ اس میں سہولت ہے۔
 گمراہ ہندوستان کے حق و باطل
 میں سے کرم کوئی طہارت ہو سکتا ہے۔
 شہزادہ مکی صاحب باقی صاحب
 دس سطحوں میں ہر کام کو سہولت فرمایا۔

حق کا بول بالا

شہزادہ مکی صاحب باقی صاحب
 طہارتی دنیا کا کمال ہے۔
 تو گویا یہ کمال ہے۔
 مگر ہر کام میں سہولت ہے۔
 مگر ہر کام میں سہولت ہے۔
 مگر ہر کام میں سہولت ہے۔

ایک گمراہ ہندوستان کے حق و باطل
 ہاں ہاں ہوں۔ امید ہے کہ اس میں سہولت ہے۔
 گمراہ ہندوستان کے حق و باطل
 میں سے کرم کوئی طہارت ہو سکتا ہے۔
 شہزادہ مکی صاحب باقی صاحب
 دس سطحوں میں ہر کام کو سہولت فرمایا۔

ایک گمراہ ہندوستان کے حق و باطل
 ہاں ہاں ہوں۔ امید ہے کہ اس میں سہولت ہے۔
 گمراہ ہندوستان کے حق و باطل
 میں سے کرم کوئی طہارت ہو سکتا ہے۔
 شہزادہ مکی صاحب باقی صاحب
 دس سطحوں میں ہر کام کو سہولت فرمایا۔

مئی ۱۹۹۷ء

ایسی نئے قانون کے لاگو ہونے سے سرمایہ داروں میں سے
بوکھلاہٹ رہے گی۔ ہمارا شہر میں زبردست فساد کا اندیشہ درج
کی اشیاء گران رہیں گی۔ گری شدید پڑے گی۔

۲۳ اپریل بروز جمعرات ۵ بجکر ۲۴ منٹ پر بروج عقرب میں
داخل ہوگا۔ ۲۶ اپریل رات ۱۰ بجکر ۵۶ منٹ پر بروج عقرب
سے نکلے گا۔ اس دوران مثبت کام سے پرہیز کریں۔

سئی کی ۱۹ اور ۲۲ تاریخیں غیر مبارک ہیں۔ اس میں کوئی عمل
نہ کریں۔

شادی کی مبارک تاریخیں
- ۲۵، ۲۳، ۲۰، ۱۸، ۱۶، ۱۴، ۱۲، ۱۰، ۸، ۶، ۴، ۲

۱۷ اور ۱۸ مئی کو شریف ہوگا۔
۱۹ مئی کو شریف ہوگا۔
۲۰ مئی کو شریف ہوگا۔
۲۱ مئی کو شریف ہوگا۔
۲۲ مئی کو شریف ہوگا۔
۲۳ مئی کو شریف ہوگا۔
۲۴ مئی کو شریف ہوگا۔
۲۵ مئی کو شریف ہوگا۔
۲۶ مئی کو شریف ہوگا۔
۲۷ مئی کو شریف ہوگا۔
۲۸ مئی کو شریف ہوگا۔
۲۹ مئی کو شریف ہوگا۔
۳۰ مئی کو شریف ہوگا۔

جو حضرات ۲۱ مارچ سے ۲۰ اپریل یا ۲۳
اکتوبر سے ۲۲ دسمبر کے درمیان پیدا ہوئے ہوں۔
ان کیلئے سئی کی اہم تاریخیں۔

۲۳، ۲۲، ۲۱، ۲۰، ۱۹، ۱۸، ۱۷، ۱۶، ۱۵، ۱۴، ۱۳، ۱۲، ۱۱، ۱۰، ۹، ۸، ۷، ۶، ۵، ۴، ۳، ۲، ۱

جو حضرات ۲۱ اپریل سے ۲۱ مئی یا ۲۳ ستمبر سے ۲۲
اکتوبر کے درمیان پیدا ہوئے ہوں۔ ان کے لئے
سئی کی اہم تاریخیں۔

۲۸، ۲۷، ۲۶، ۲۵، ۲۴، ۲۳، ۲۲، ۲۱، ۲۰، ۱۹، ۱۸، ۱۷، ۱۶، ۱۵، ۱۴، ۱۳، ۱۲، ۱۱، ۱۰، ۹، ۸، ۷، ۶، ۵، ۴، ۳، ۲، ۱

جو حضرات ۲۲ مئی سے ۲۱ جون یا ۲۳ اگست سے
۲۲ ستمبر کے درمیان پیدا ہوئے ہوں۔ ان کے لئے
سئی کی اہم تاریخیں۔

۲۸، ۲۷، ۲۶، ۲۵، ۲۴، ۲۳، ۲۲، ۲۱، ۲۰، ۱۹، ۱۸، ۱۷، ۱۶، ۱۵، ۱۴، ۱۳، ۱۲، ۱۱، ۱۰، ۹، ۸، ۷، ۶، ۵، ۴، ۳، ۲، ۱

جو حضرات ۲۲ جون سے ۲۳ جولائی یا ۲۳ جولائی سے
۲۳ اگست کے درمیان پیدا ہوئے ہوں۔ ان
کیلئے سئی کی اہم تاریخیں۔

۳۱، ۳۰، ۲۹، ۲۸، ۲۷، ۲۶، ۲۵، ۲۴، ۲۳، ۲۲، ۲۱، ۲۰، ۱۹، ۱۸، ۱۷، ۱۶، ۱۵، ۱۴، ۱۳، ۱۲، ۱۱، ۱۰، ۹، ۸، ۷، ۶، ۵، ۴، ۳، ۲، ۱

جو حضرات ۲۳ دسمبر سے ۲۳ دسمبر یا ۲۰ فروری سے ۲۰
مارچ کے درمیان پیدا ہوئے ہوں۔ ان کے لئے
سئی کی اہم تاریخیں۔

۲۵، ۲۴، ۲۳، ۲۲، ۲۱، ۲۰، ۱۹، ۱۸، ۱۷، ۱۶، ۱۵، ۱۴، ۱۳، ۱۲، ۱۱، ۱۰، ۹، ۸، ۷، ۶، ۵، ۴، ۳، ۲، ۱

جو حضرات ۲۲ دسمبر سے ۲۰ جنوری کے درمیان یا ۲۰
جنوری سے ۱۹ فروری کے درمیان پیدا ہوئے ہوں۔
ان کے لئے سئی کی اہم تاریخیں۔

۲۸، ۲۷، ۲۶، ۲۵، ۲۴، ۲۳، ۲۲، ۲۱، ۲۰، ۱۹، ۱۸، ۱۷، ۱۶، ۱۵، ۱۴، ۱۳، ۱۲، ۱۱، ۱۰، ۹، ۸، ۷، ۶، ۵، ۴، ۳، ۲، ۱



مستحقہ حروف	ماہ مئی کے حالات اپنے نام کا پہلا حرف دیکھ کر حالات معلوم کریں انشاء اللہ
۱۔ ج ۲۔ ع	سار دباری مصروفیت زیادہ رہے گی۔ گھر میں خوشی کا ماحول رہے گا۔ پریشانیوں سے نجات ملے گی۔
۳۔ د ۴۔ ب	کسی نئے کام کی طرف رجحان بڑھے گا۔ عورت کے جگر میں پڑنے سے بے عزتی کا امکان۔
۵۔ ک	کسی عزیز کی طرف سے زبردست نقصان کا اندیشہ۔ سفر سے کوئی فائدہ نہیں ہوگا۔ بلکہ نقصان کا اندیشہ رہے گا۔
۶۔ ح	مدداتی کام میں زبردست نقصان کا اندیشہ۔ دشمن غالب رہے گا۔ دوستوں کی طرف سے غریب کا خطرہ۔
۷۔ م	امید سے زیادہ نفع ہوگا۔ سار دباری ذرائع بڑھیں گے۔ نئی رشتے داری قائم ہوگی۔
۸۔ ف	کسی کالے آدمی سے نقصان کا اندیشہ۔ کسی بھی طرح کی خریداری اس ماہ نہ کریں۔
۹۔ ط ۱۰۔ ت	کسی جھگڑے میں ملوث ہونے کا اندیشہ۔ قریبی عورت سے بے عزتی کا خطرہ۔ کسی غیر متعلق شخص سے امداد متوقع۔
۱۱۔ ج ۱۲۔ ن	چوری یا آگ سے نقصان کا اندیشہ۔ قریبی رشتے دار عورت کی وجہ سے بے عزتی کا خطرہ۔
۱۳۔ د ۱۴۔ و	شادی بیاہ کے کام میں رکاوٹ پڑنے کا اندیشہ۔ کسی ڈوبنے ہوئی رقم ملنے کی امید۔
۱۵۔ خ	کسی غیر ملکی شخص کی ملاقات سے فائدے کے امکانات۔ کسی مقدس مقام کی زیارت۔ اخراجات بے پناہ۔
۱۶۔ ت ۱۷۔ ص	سار دباری حالات اچھے رہیں گے۔ کسی گوری عورت سے مالی فائدہ پہنچے گا۔
۱۸۔ ذ ۱۹۔ ظ	کسی آسمانی آفت سے نقصان کا اندیشہ۔ دھندہ خراب رہے گا۔ چوری کا اندیشہ۔

۲۸ مئی شریف ہوگا۔
۲۹ مئی شریف ہوگا۔
۳۰ مئی شریف ہوگا۔
۳۱ مئی شریف ہوگا۔
۱ جون شریف ہوگا۔
۲ جون شریف ہوگا۔
۳ جون شریف ہوگا۔
۴ جون شریف ہوگا۔
۵ جون شریف ہوگا۔
۶ جون شریف ہوگا۔
۷ جون شریف ہوگا۔
۸ جون شریف ہوگا۔
۹ جون شریف ہوگا۔
۱۰ جون شریف ہوگا۔
۱۱ جون شریف ہوگا۔
۱۲ جون شریف ہوگا۔
۱۳ جون شریف ہوگا۔
۱۴ جون شریف ہوگا۔
۱۵ جون شریف ہوگا۔
۱۶ جون شریف ہوگا۔
۱۷ جون شریف ہوگا۔
۱۸ جون شریف ہوگا۔
۱۹ جون شریف ہوگا۔
۲۰ جون شریف ہوگا۔
۲۱ جون شریف ہوگا۔
۲۲ جون شریف ہوگا۔
۲۳ جون شریف ہوگا۔
۲۴ جون شریف ہوگا۔
۲۵ جون شریف ہوگا۔
۲۶ جون شریف ہوگا۔
۲۷ جون شریف ہوگا۔
۲۸ جون شریف ہوگا۔
۲۹ جون شریف ہوگا۔
۳۰ جون شریف ہوگا۔
۳۱ جون شریف ہوگا۔
۱ جولائی شریف ہوگا۔
۲ جولائی شریف ہوگا۔
۳ جولائی شریف ہوگا۔
۴ جولائی شریف ہوگا۔
۵ جولائی شریف ہوگا۔
۶ جولائی شریف ہوگا۔
۷ جولائی شریف ہوگا۔
۸ جولائی شریف ہوگا۔
۹ جولائی شریف ہوگا۔
۱۰ جولائی شریف ہوگا۔
۱۱ جولائی شریف ہوگا۔
۱۲ جولائی شریف ہوگا۔
۱۳ جولائی شریف ہوگا۔
۱۴ جولائی شریف ہوگا۔
۱۵ جولائی شریف ہوگا۔
۱۶ جولائی شریف ہوگا۔
۱۷ جولائی شریف ہوگا۔
۱۸ جولائی شریف ہوگا۔
۱۹ جولائی شریف ہوگا۔
۲۰ جولائی شریف ہوگا۔
۲۱ جولائی شریف ہوگا۔
۲۲ جولائی شریف ہوگا۔
۲۳ جولائی شریف ہوگا۔
۲۴ جولائی شریف ہوگا۔
۲۵ جولائی شریف ہوگا۔
۲۶ جولائی شریف ہوگا۔
۲۷ جولائی شریف ہوگا۔
۲۸ جولائی شریف ہوگا۔
۲۹ جولائی شریف ہوگا۔
۳۰ جولائی شریف ہوگا۔
۳۱ جولائی شریف ہوگا۔
۱ اگست شریف ہوگا۔
۲ اگست شریف ہوگا۔
۳ اگست شریف ہوگا۔
۴ اگست شریف ہوگا۔
۵ اگست شریف ہوگا۔
۶ اگست شریف ہوگا۔
۷ اگست شریف ہوگا۔
۸ اگست شریف ہوگا۔
۹ اگست شریف ہوگا۔
۱۰ اگست شریف ہوگا۔
۱۱ اگست شریف ہوگا۔
۱۲ اگست شریف ہوگا۔
۱۳ اگست شریف ہوگا۔
۱۴ اگست شریف ہوگا۔
۱۵ اگست شریف ہوگا۔
۱۶ اگست شریف ہوگا۔
۱۷ اگست شریف ہوگا۔
۱۸ اگست شریف ہوگا۔
۱۹ اگست شریف ہوگا۔
۲۰ اگست شریف ہوگا۔
۲۱ اگست شریف ہوگا۔
۲۲ اگست شریف ہوگا۔
۲۳ اگست شریف ہوگا۔
۲۴ اگست شریف ہوگا۔
۲۵ اگست شریف ہوگا۔
۲۶ اگست شریف ہوگا۔
۲۷ اگست شریف ہوگا۔
۲۸ اگست شریف ہوگا۔
۲۹ اگست شریف ہوگا۔
۳۰ اگست شریف ہوگا۔
۳۱ اگست شریف ہوگا۔
۱ ستمبر شریف ہوگا۔
۲ ستمبر شریف ہوگا۔
۳ ستمبر شریف ہوگا۔
۴ ستمبر شریف ہوگا۔
۵ ستمبر شریف ہوگا۔
۶ ستمبر شریف ہوگا۔
۷ ستمبر شریف ہوگا۔
۸ ستمبر شریف ہوگا۔
۹ ستمبر شریف ہوگا۔
۱۰ ستمبر شریف ہوگا۔
۱۱ ستمبر شریف ہوگا۔
۱۲ ستمبر شریف ہوگا۔
۱۳ ستمبر شریف ہوگا۔
۱۴ ستمبر شریف ہوگا۔
۱۵ ستمبر شریف ہوگا۔
۱۶ ستمبر شریف ہوگا۔
۱۷ ستمبر شریف ہوگا۔
۱۸ ستمبر شریف ہوگا۔
۱۹ ستمبر شریف ہوگا۔
۲۰ ستمبر شریف ہوگا۔
۲۱ ستمبر شریف ہوگا۔
۲۲ ستمبر شریف ہوگا۔
۲۳ ستمبر شریف ہوگا۔
۲۴ ستمبر شریف ہوگا۔
۲۵ ستمبر شریف ہوگا۔
۲۶ ستمبر شریف ہوگا۔
۲۷ ستمبر شریف ہوگا۔
۲۸ ستمبر شریف ہوگا۔
۲۹ ستمبر شریف ہوگا۔
۳۰ ستمبر شریف ہوگا۔
۳۱ ستمبر شریف ہوگا۔
۱ اکتوبر شریف ہوگا۔
۲ اکتوبر شریف ہوگا۔
۳ اکتوبر شریف ہوگا۔
۴ اکتوبر شریف ہوگا۔
۵ اکتوبر شریف ہوگا۔
۶ اکتوبر شریف ہوگا۔
۷ اکتوبر شریف ہوگا۔
۸ اکتوبر شریف ہوگا۔
۹ اکتوبر شریف ہوگا۔
۱۰ اکتوبر شریف ہوگا۔
۱۱ اکتوبر شریف ہوگا۔
۱۲ اکتوبر شریف ہوگا۔
۱۳ اکتوبر شریف ہوگا۔
۱۴ اکتوبر شریف ہوگا۔
۱۵ اکتوبر شریف ہوگا۔
۱۶ اکتوبر شریف ہوگا۔
۱۷ اکتوبر شریف ہوگا۔
۱۸ اکتوبر شریف ہوگا۔
۱۹ اکتوبر شریف ہوگا۔
۲۰ اکتوبر شریف ہوگا۔
۲۱ اکتوبر شریف ہوگا۔
۲۲ اکتوبر شریف ہوگا۔
۲۳ اکتوبر شریف ہوگا۔
۲۴ اکتوبر شریف ہوگا۔
۲۵ اکتوبر شریف ہوگا۔
۲۶ اکتوبر شریف ہوگا۔
۲۷ اکتوبر شریف ہوگا۔
۲۸ اکتوبر شریف ہوگا۔
۲۹ اکتوبر شریف ہوگا۔
۳۰ اکتوبر شریف ہوگا۔
۳۱ اکتوبر شریف ہوگا۔

TILISMATI DUNYA

(Urdu Monthly)

طَلْسُمَاتِی دُنْیَا دِیَوْبَنْد

Abulmali DEOBAND - 247554 (U.P.) (R.N.1.66796/92)

अपने घर में खुशहाली और रुहानी सुकून लाने के लिये इल्हामी दुनिया पढ़िये ...

जदीद इल्हामी दुनिया हिन्दी

इस अजीबो गरीब रिझाले में क्या है

- ❖ हाथ की लकीरों का इत्म
- ❖ सेहतमद रहने के फ़ारमूले
- ❖ अजीबो गरीब फ़ालनामे
- ❖ अमलियात और तावीज़ात का फ़न
- ❖ हिन्नोंदिज़्म इल्मुलनफ़स
- ❖ औरतों और मर्दों की नफ़सियात
- ❖ जादू और जिन्नात की हकीकत
- ❖ ख़्वाबों की ताबीर
- ❖ हिन्दुओं का जादू और पुरइसरार उलूम
- ❖ हैबतनाक बातें और ख़ौफ़नाक कहानियाँ
- ❖ औरतों के न भुलाये जाने वाले वाकिआत
- ❖ दुनिया में मक़बूलियत हासिल करने का फ़न
- ❖ जानवरों का तआरुफ़ और उनके ज़रिये इलाज
- ❖ फलों, फूलों, सब्जियों और रंग व रोशनी से इलाज
- ❖ इल्हामी डाक के ज़रिये इन्सानि मस़ाईल का इल्हामी हल

इनके अलावा दूसरे दिलचस्प और हैरतनाक मज़ामीन पढ़ने के लिये
"इल्हामी दुनिया" से अपना रिश्ता कायम कीजिये

हमारा पता :

इल्हामी दुनिया, रुहानी मरकज़, मुहल्ला अबुलमाली देवबन्द
फ़ोन (01336) - 22532 (Editor) 24455 (Manager)